



Jaarverslag 2022

Stichting De Dansers

Inhoudsopgave Jaarverslag De Dansers 2022

1. Inleiding	1
2. Activiteitenverslag en artistieke ontwikkeling	3
2.2 <i>Educatie</i>	11
2.3 <i>Publieksoontwikkeling</i>	15
2.4 <i>Zakelijke organisatie</i>	20
3. Draagvlak, impact, stakeholders	22
4. Prestaties	22
6. Financieel resultaat en positie	25
7. Werkgeverschap, codes en bestuur	25

Bijlage 1 – bestuursgegevens

Bijlage 2 – stakeholder-analyse

Bijlage 3 – toelichting op de resultatenrekening

Bijlage 4 – ondertekening bestuursverslag

Bijlage 5 – goedgekeurde jaarrekening 2022, incl. prestaties volgens Model III

Bijlage 6 – speellijst volgens Model IV

Bijlage 7 – media overzicht

1. Inleiding

2022 was een enorm bewogen jaar voor De Dansers. Ook zonder lockdowns was het overduidelijk een 'corona-jaar' met veel afzeggingen door corona besmettingen. Maar er gebeurde meer. Er werd in 2022 veel gespeeld: in het voorjaar tourden er vier verschillende producties, waaronder een nieuwe première (*VIER*) en verschillende tournees in het buitenland (*Lepeltje Lepeltje*). De zomer was erg vol vanwege de verplaatsing van festivals uit corona-2021: *Hold Your Horses* speelde op Oerol, Down The Rabbit Hole, Over Het IJ en in drie Parade-steden. Bovendien maakten en speelden we aan het einde van de zomer *Hush: under construction*, het Voedingsbodempromootieproject als vooronderzoek voor de voorstelling *Hush* (2023).

In het najaar bereikten *Hotel Hierwaardaar*, *VIER* en *Smaakmakers* vele families en schoolklassen en we sloten het jaar af met twee buitenlandse voorstellingsseries voor *Hold Your Horses* in december. Ook de educatieve activiteiten liepen goed, met vier partnerscholen en verschillende bijzondere (outreach)projecten in en rond de stad, zoals een wijktheatertour van *Lepeltje Lepeltje*, maaktrajecten met scholieren voor Zingende Beelden en de St. Maartenparade en een nieuwe samenwerking met Theater a/d Slinger in Houten. Ten slotte werden in 2022 in het kantoorteam van De Dansers drie baby's geboren - allemaal het eerste kind voor de ouders - wat in eerste plaats veel vervangen betekende en in tweede plaats een nieuw ritme vinden met elkaar.

Aan de ene kant was 2022 hiermee een jaar vol feestelijke momenten en was de toewijding en veerkracht van iedereen sterk voelbaar - cumulerend op Oerol waar allerlei baby's en kinderen het hele festival 'meedraaiden' op het eiland. Aan de andere kant waren ook onze grenzen voelbaar en lag overbelasting op de loer, *The show must not always go on*. We hadden te maken met een mix van werkdruk van de tournees; het nieuwe ritme van de jonge ouders; corona-onvoorspelbaarheid bij theaters, festivals en leveranciers; krapte op de arbeidsmarkt (met name voor technici en dansdocenten) en soms domme pech: zoals elkaar opvolgende blessures bij *Hold Your Horses* in de zomer.

Dat gezegd hebbende, kunnen we trots terugkijken op wat we dit jaar bereikt hebben. Dit verslag blikkt daarop terug, maar hieronder benoemen we in vogelvlucht vast de belangrijkste ontwikkelingen, aan de hand van onze hoofddoelstellingen voor 2021-2024.

Artistieke ontwikkeling: verrijking door artistiek in beweging te blijven

De Dansers gelooft dat een veelzijdigheid aan activiteiten bijdraagt aan de doorlopende verdieping en ontwikkeling van haar artistieke signatuur. We houden onszelf artistiek in beweging door:

- eigen producties af te wisselen met coproducties, o.a. met makers uit het theaterveld
- werk te blijven maken voor kinderen/families én voor (jong)volwassenen
- op locatie te werken en ons te laten inspireren door de zeggingskracht van de omgeving
- onderzoeksvoorstellingen te maken met lage prestatiedruk (Voedingsbodem)

- In *VIER* hebben we onze eerdere ervaring met beeldend theater - van onze coproductie met Het Filiaal theatermakers *Hotel Hierwaardaar* - verder uitgediept, uitgewisseld met Belgische makers en onze eigen stem daarin gezocht.

- De verschillende speelplekken van *Hold Your Horses* deze zomer (locatiefestivals, Parade-tenten) hebben de voorstelling verrijkt en intenser gemaakt.

- In Voedingsbodempromootieproject *Hush: under construction* doken we nog dieper in de gevoeligheid tussen muziek en dans, maakten we bijzonder veel ruimte voor focus en aandacht en experimenteerden we met extremere lichtkeuzes (black outs, kleuren etc.).

Publieksontwikkeling: uitbouwen van educatie en outreach, versterken landelijke achterban

- We bereikten meer publiek dan ooit: 34064 bezoekers met 239 voorstellingen, waarvan 20819 bezoekers met 148 vrije voorstellingen en 13245 bezoekers met 91 schoolvoorstellingen. We bereikten 6669 deelnemers met 286 activiteiten
- Nieuwe partnerschappen voor educatie en outreach, zoals Theater a/d Slinger in Houten en IMC Weekendschool
- Grote landelijke zichtbaarheid op festivals als Oerol, Down The Rabbit Hole, De Parade en dankzij prijzen/nominaties (Harm Lambers Bouwsteen voor Bijzonder Kunst in Utrecht, VSCD Zilveren Krekel, VSCD Jonge Zwaan, Keuze van de Wijkjury Utrecht).
- Uitvoering van publieksonderzoek

Zakelijke ontwikkeling: kwalitatieve zakelijke ondersteuning van bovenstaande ontwikkelingen.

- Met uitbreiding van uren bij de nieuwe bureaumedewerker/productie-assistent is er meer ondersteuning voor het team bij uitvoerende werkzaamheden en aandacht voor stroomlijnen van werkprocessen;
- Middelen zijn vrijgemaakt om veel op festivals te spelen en om landelijke communicatie mogelijk te maken.
- Veel tijd is ingezet voor de Partner- en Publiekswerkgroepen van PACT, het netwerk voor Diversiteit en Inclusie in Utrecht.



2. Activiteitenverslag en artistieke ontwikkeling

INTRODUCTIE

De Dansers is een Utrechts gezelschap van dansers en muzikanten dat zich onderscheidt met meeslepende dansconcerten: voorstellingen waarin moderne dans en live muziek samensmelten. We zijn gul in energie, wars van hokjes, persoonlijk in contact en ongepolijst. De groep is expert in de eerste kennismaking met dans als podiumkunst en maakt voorstellingen voor kinderen/families en (jong)volwassenen. De Dansers is een naar buiten gerichte organisatie, werkt samen met veel verschillende (culturele) partijen en presenteert zich op uiteenlopende locaties zoals theaters, festivalweides, duinpannen, parkeergarages en gymzalen. De Dansers heeft een internationale uitstraling, een stevig landelijk bereik en diepe wortels in Utrecht.

In 2022 werd het werk van De Dansers meermaals bekroond of genomineerd. Bovendien ontving De Dansers de eerste Harm Lambers Bouwsteen voor Bijzondere Kunst in Utrecht. Deze tweejaarlijkse wisseltrofee, ter nagedachtenis van theaterdirecteur Harm Lambers, is bedoeld voor Utrechtse kunstenaars en collectieven, die een verbinding zoeken tussen kunst en de stad. Uit het juryrapport:

“De Dansers ontvangt deze kunstprijz vanwege hun consequente artistieke koers, die met zijn evenwaardigheid van muziek en dans zowel oorspronkelijk is als kwalitatief van hoog niveau. De Dansers is een waarlijk open gezelschap, dat kwetsbaar durft te zijn door zijn eigen praktijk veelvuldig te spiegelen aan die van anderen, ook van meer ervaren makers.”

2.1 Voorstellingen

In 2022 zette De Dansers in op veel spelen. De voor 2022 geplande Kerstproductie, een coproductie met Maas Theater en Dans in de Stadsschouwburg Utrecht, werd doorgeschoven naar Kerst 2024. De Dansers koos ervoor de vrijgekomen ruimte te gebruiken voor haar tournee i.p.v. een andere productie. Ook besloot De Dansers in de zomer van 2022 de doorgeschoven festivals van het jaar daarvoor (Oerol, Over Het IJ) te combineren met de voorgenomen festivals (DTRH, De Parade). Hierdoor hebben we in 2022 meer gespeeld en meer publiek bereikt dan ooit, zelfs al moesten ook in 2022 voorstellingen worden afgezegd vanwege corona bij de cast of crew of uitval door blessures.

Deze insteek heeft veel opgeleverd, maar kan geen structureel beleid worden. De belasting op de organisatie is hoog, zeker nu de organisatie in een fase komt waar flexibiliteit minder vanzelfsprekend wordt door o.a. ouderschap. Het is gelukt deze belasting op te vangen, maar we merken dat op lange duur een uithollend effect op de organisatie kan hebben en bovendien ten koste kan gaan van tijd en ruimte voor artistieke verdieping. Zeker voor de artistieke directie, die genoeg energie, tijd en ruimte nodig heeft om artistieke processen voor te bereiden en vorm te geven, is dit een belangrijke afweging voor komende jaren.

Enkele voorbeelden van hoe de belasting in 2022 is opgevangen of anderszins impact heeft gehad:

- Vanwege (het risico op) overbelasting van Josephine van Rheenen werd er een regieassistent betrokken bij het maakproces van *VIER*, die vervolgens tijdens de tournee de productiemedewerker ondersteunde.
- Toen overbelasting op Oerol dreigde, door veel onvoorziene productionele problemen en blessures, stelden we onze ambities voor artistiek experimenteren naar beneden bij. Uiteindelijk hebben we ook enkele voorstellingen afgezegd.

- De covid-19 die Josephine van Rheenen op Oerol opliep resulteerde in long-covid/ hersenmist; daarom is zij in de zomer/najaar minder betrokken geweest/ingezet voor artistieke coaching van de tourende voorstellingen.
- Om diezelfde reden hebben we onze ambities met het onderzoeksproject *Hush: under construction* naar beneden bijgesteld. Dit project was al met ingestoken met een lage prestatiedruk, dus daarin kon goed rekening gehouden worden met verminderde inzetbaarheid.

	VIER	Hold Your Horses	Hotel Hierwaardaar	Hush uc/ Voedingsbodem	Lepeltje Lepeltje	Shake Shake Shake	Smaak- makers	Kerstproductie i.s.m. Maas	Totaal*
Begroot jaarplan	40	30	30	15	0	0	0	14	129
Gepland	70	107	55	6	33	6	46	0	323
Uitgevoerd	51	90	52	6	31	6	31	0	267

VIER (4+)

In januari 2022 werd gerepeteerd en gemonteerd voor *VIER*, de nieuwste 4+-productie waarin twee dansers en een muzikant een reis door de jaargetijden maken.

Van de onderaardse stilte in de winter naar het wonder van nieuw leven in de lente; van zomerse vrijheid en verdwaasdheid naar herfstige romantiek en nostalgie. Vanuit de muziek, beweging en een decor dat keer op keer verandert, groeit een wonderlijk verhaal over vriendschap en verandering, afscheid nemen en terugkeren.

In *VIER* vertellen niet alleen de beweging en de muziek, maar ook het beeld en de theatrale aanwezigheid van de spelers het verhaal. Met minimale middelen en menselijke handelingen transformeert bij elk seizoen het toneelbeeld, zodat elk jaargetijde een heel eigen wereld heeft. Choreograaf Josephine van Rheenen duikt verder in de vertelkracht van beeldend theater, die ze heeft verkend in *Hotel Hierwaardaar*, de coproductie met Het Filiaal theatermakers. Dit doet ze samen met decorontwerper Hiske de Goeie, die ook aan *Hotel Hierwaardaar* meewerkte, met lichtontwerp/advies van Varja Klosse en met artistieke coaching van theatermaker Jef van Gestel (Tuning People).



De voorstelling sleepte maar liefst twee nominaties voor de Jonge Zwaan 2022 in de wacht: die voor beste productie (Josephine van Rheenen) en voor beste performer (Yoko Haveman). Uit het juryrapport VSCD:

“Met de op blues- en rockmuziek geënte composities en originele liedjes van Guy Corneille alsmede het krachtige bewegingsmateriaal van choreograaf Josephine van Rheenen nemen De Dansers hun jonge publiek mee op een tot de verbeelding sprekende reis door de jaargetijden.”

De première zou plaatsvinden in wijktheater Het Wilde Westen, als onderdeel van onze outreach om zo deels ander premièrepubliek te bereiken. Helaas moest deze verlate première - evenals een aantal andere voorstellingen - geannuleerd worden vanwege corona bij de cast.

In het voorjaar en najaar van 2022 speelde *VIER* 51 keer in totaal, waarvan 24 vrije voorstellingen en 27 schoolvoorstellingen. Er werden 19 voorstellingen geannuleerd.

Hold Your Horses (14+)

Hold Your Horses maakte in 2022 een grote inhaalslag op de gemiste festivals, internationale speelbeurten en deels geannuleerde tour in 2021. Deze coproductie met Theater Strahl uit Berlijn is een dansconcert over het verlangen naar houvast.



Na een uitgebreide theatertour in het voorjaar van 2022 brak een vol zomerseizoen aan dat begon met drie weken repeteren en spelen op Oerol. Daar maakte choreograaf Van Rheenen samen met de cast een locatieversie van *Hold Your Horses* op het oneindige strand bij Paal 9, die zeer goed werd ontvangen door het publiek. Er waren echter ook veel tegenslagen: ziekte, blessures, weersomstandigheden, vertraagde leveringen, wat dit een uitputtende periode maakte voor alle betrokkenen.

Daarna speelde *Hold Your Horses* in nieuwe versies met veel succes op festivals Over het IJ, Down the Rabbit Hole en Parade Den Haag, Utrecht en Amsterdam voor veel verschillende, vaak jonge publieksgroepen - wederom in aangepaste vorm vanwege de blessures. De *buzz* die Oerol veroorzaakte werd versterkt en waargemaakt. Dit zien we ook terug in de publiekscijfers van de theatertour in voorjaar 2023.

In december volgde nog een week in Oslo bij Theater Kloden en een week in Berlijn, bij Theater Strahl.

Hold Your Horses won de Zilveren Krekel voor beste jeugdproductie van 2021/2022 en was keuze van de Wijkjury Utrecht 2021/2022.

“We hebben diep respect voor de ambacht van de dansers, hun kracht en uithoudingsvermogen. Een ervaring van begin tot eind. Hoofdelijk niet altijd te begrijpen, maar gevoelsmatig wel. Vele van ons hebben niet eerder zoiets meegemaakt. De voorstelling bleef nog lang nagalmen en gaf aanleiding tot gesprek” – Juryrapport Wijkjury Utrecht

*“De unieke combinatie van de virtuoze bewegingspatronen met de meanderende melodieën van Guy Corneille maken van *Hold Your Horses* iets moois en ongrijpbaars. De voorstelling beweegt van klein vingerspel naar grootse gebaren en terug en nergens verliezen we onderweg de aandacht.” – Juryrapport VSCD Jeugdtheaterjury*

In totaal speelde *Hold Your Horses* 85 vrije voorstellingen en 11 schoolvoorstellingen. In het buitenland speelden we vier voorstellingen in Theater Kloden, Oslo en negen voorstellingen bij Theater Strahl in Berlijn. Er werden 17 voorstellingen geannuleerd.

Hotel Hierwaardaar (8+)

Hotel Hierwaardaar is een coproductie van De Dansers en Het Filiaal theatermakers, waarin dans, mime en beeldend theater samen komen in een hoopgevende theater-thriller voor de hele familie. Vier verdwaalde figuren komen vast te zitten in een hotel waarin alles steeds verandert. Vertrekpunt: hoe houd je vol in een wereld waarin niks is zoals je verwachtte, als je niet meer weg kan en aangewezen bent tot elkaar?



Hotel Hierwaardaar heeft in zijn reprisejaar gelukkig heel veel kunnen spelen voor zowel families en als leerlingen in schoolverband verspreid over het hele land, van Middelburg tot Leeuwarden, van Hoogezand Sappemeer tot Maastricht en alles daartussen. De theatrale vorm en speelwijze voor de performers werd daarmee verder verdiept en aangescherpt. En het jonge publiek - en ook hun ouders - heeft ervan genoten.

“Ik vond het leuk en ook heel grappig. Toen hij steeds in slaap viel met de kussens. En de stoel. Ze praatten niet maar dat vond ik helemaal niet erg.” – Jorn, 8 jaar

“Ik ben een groot fan van jeugdtheater, en in combinatie met dans maakt mijn hart altijd een extra sprongetje. Breng je dit ook nog eens met veel lol en als ode aan de fantasie (The Grand Budapest Hotel meets Piet Bambergen meets kindvriendelijke horrorfilm), én krijg je iemand naast me met een kussentjes-scène in een aanstekelijke schaterlachbui...Tja, you got me.” – Onlinepublieksreactie

In totaal speelde *Hotel Hierwaardaar* in het najaar alsnog 20 vrije voorstellingen en 32 schoolvoorstellingen. Eén vrije voorstelling en twee schoolvoorstellingen werden geannuleerd.

Lepeltje Lepeltje (4+)

Lepeltje Lepeltje is een familie-dansconcert in een wereld vol matrassen, met speelse energie, indrukwekkende acrobatische dans en dromerige muziek. De voorstelling gaat over vrijheid, geborgenheid en durf; over elkaar aanmoedigen en in elkaars armen vallen.



Na de geheel geannuleerde tour in 2021, kon deze aanstekelijke voorstelling gelukkig wel de buitenlandse tours van 2022 volbrengen. *Lepeltje Lepeltje / Cuillieres Cuillieres* was in het voorjaar te zien in drie steden tijdens het Franse Momix festival. Later in maart volgde een tour van tien dagen in de regio Besançon, georganiseerd door Côté Cour: in zes verschillende steden en dorpen werd gespeeld in gemeenschapszalen en in lokale theaters voor scholen en families. Het touren in het buitenland, met een deels nieuwe cast en vertaalde teksten zorgden voor hernieuwde frisheid van de voorstelling en een goede focus en scherpste bij de spelers. Ook de gretigheid van de Franse kinderen om na lange lockdown weer zoiets spannends als een voorstelling mee te maken, was hartverwarmend.

Vervolgens reisden we met *Löffelchen Löffelchen* naar Duitsland, waar we speelden op Starke Stücke festival in Frankfurt en twee keer op KunstfestSpiele in Hannover. In februari werd de voorstelling in het kader van outreach drie dagen gespeeld in wijktheater ZIMIHC Zuilen voor scholen in de buurt, die niet vanzelfsprekend naar de reguliere theaters in het centrum gaan.

“Thank you very much for your sugar-sweet performance today in Frankfurt, Germany. I went with my niece (6 yo) and I loved it - just like my niece did. Thanks for giving us such a great time and good laughs.” – Bezoeker Starke Stücke

In totaal speelde *Lepeltje Lepeltje* 11 vrije voorstellingen en 20 schoolvoorstellingen. Er keken 14 klassen de registratie als vervanging voor drie geannuleerde voorstellingen van *VIER*. Van *Lepeltje Lepeltje* werden twee schoolvoorstellingen geannuleerd.

Smaakmakers

Als reactie op de restricties en vanuit de wens om op kleine schaal een theatrale ervaring op scholen te kunnen brengen, initieerde De Dansers in het eerste coronajaar *Smaakmakers*: een dansinvasie in de school bestaande uit een schoolvoorstelling, nagesprek en dansworkshop (binnen een uur). Voor *Smaakmakers* maakte choreograaf Jasper van Luijk (SHIFFT Utrecht) een dansduet getiteld: *Als je erop kan staan, is het een vloer*. Een tijdloos, fysiek dansverhaal tussen twee mensen die elkaar tillen, steunen, uitdagen en laten zweven, allemaal op een tapijt van twee bij drie meter.

Ook in 2022 bleef *Smaakmakers* voor scholen op het repertoire (zie onder educatie) als een laagdrempelige manier om dans naar de school toe te brengen. Maar ook buiten de gym- en speelzalen is er belangstelling voor het duet: *Als je erop kan staan, is het een vloer* werd geregeld geprogrammeerd als onderdeel van een festival of publieksevenement. Het duet past goed op zulke plekken, waar veel nieuw publiek te vinden is, omdat het flexibel inzetbaar is en inhoudelijk een goede eerste kennismaking met dans is. In Utrecht stond het duet op het goed bezochte Havenloodsfestival, bij het ZON-festival van ZIMIHC Zuilen, het Theaterkwartiertje in De Paardenkathdraal en was het te zien in het kader van rondje Singel tijdens het Uitfeest.

Meerdere casts zijn inmiddels inzetbaar op *Als je erop kan staan, is het een vloer*, dat zeven openbare voorstellingen heeft gespeeld en 24 keer op scholen te zien is geweest als onderdeel van *Smaakmakers*.



VOEDINGSBODEM

Hush: under construction

Bij de start van het najaarsseizoen 2022 ging De Dansers met de band van dansers en muzikanten uit de succesvoorstelling *Shake Shake Shake* de studio in voor *Hush: under construction*, een vooronderzoek in aanloop naar het avondvullende dansconcert *Hush*, dat vanaf september 2023 op tour gaat in de theaters.

De focus van het onderzoek ligt op sensitiviteit en luisterende aandacht voor elkaar, in tegenstelling tot *Shake Shake Shake*, wat meer ging over jezelf/elkaar aanvuren en jezelf losschudden. Josephine van Rheenen werkt hierbij voor de tweede keer met exact dezelfde cast, wat ze niet eerder heeft gedaan. Het onderlinge vertrouwen en de gedeelde geschiedenis is voelbaar, evenals de ambitie van iedereen om iets diepers te vinden. Het aantal interessante thema's om in te duiken lijkt eindeloos en een eerste uitdaging is de onderzoeksvraag vernauwen. De belangrijkste thema's worden: zoeken hoe de dans de muziek meer kan sturen, omdat we merkten dat dat minder vanzelfsprekend blijkt dan andersom; werken vanuit focus/stilte in plaats van vanuit hoge energie, om de aandacht echt voelbaar te maken; en experimenteren met licht en donker, black-outs of alleen een heel klein spotje

op bijvoorbeeld een bewegende schouder, om daarmee een zo aandachtig mogelijke sfeer neer te zetten.

Hush: under construction beleefde in Theater Kikker de eerste presentatiemomenten voor publiek, met een try-out voor Supporters, drie voorstellingen in Kikker Experimenteert en twee besloten voorstellingen voor respectievelijk leerlingen, docenten en ouders van het Christelijk Gymnasium Utrecht en voor studenten van de HKU, via We Are Public. Na afloop gingen we met het publiek in gesprek. We hoorden terug hoe de voor ons nieuwe keuzes uitwerkten op het publiek en we scherpten na elk presentatiemoment de voorstelling aan.



2.2 Educatie

In 2022 heeft De Dansers weer vol ingezet op 'live' educatie op, voor en met scholen. Dat was niet altijd makkelijk of vanzelfsprekend, omdat scholen na de zware coronajaren niet per se de tijd en energie hadden voor cultuureducatieve activiteiten. Ook was merkbaar dat scholen er geregeld voor kozen om zich te richten op vakken als rekenen en taal. Toch zien ook veel onderwijsinstellingen steeds meer het belang in van cultuureducatie. Dat is zeker zo bij onze partnerscholen binnen Creatief Vermogen Utrecht (CVU, zie hieronder). Ook hebben we veel met andere scholen en partners binnen en buiten Utrecht kunnen doen. Het aanbod in de stad Utrecht werd deels via het platform van Cultuur en School Utrecht uitgezet (waaronder een hele reeks beweeglabs rond *Hotel Hierwaardaar* voor 11 scholen); in de provincie Utrecht is Kunst Centraal een partner om het onderwijs te bereiken. Verder zijn met diverse scholen directe relaties geïnitieerd, - zoals met Jenaplanschool De Brug (teamtrainingen voor docenten) en De Fakkel (voor de Sint Maarten Parade) - of voortgezet, zoals met de Alexander Roozendaalschool voor speciaal onderwijs in Amsterdam met de jaarlijkse voorstelling en danslessen. Ook voor VO-scholen organiseerden we workshops of samenwerkingsprojecten (waaronder Zingende Beelden met het Amadeus Lyceum).

We verzorgden tevens educatie voor studenten van (kunstvak)opleidingen: workshops voor eerstejaars van de opleiding dansdocenten van de Fontys Hogeschool, een projectweek op de vooropleiding van de Theaterschool Utrecht, begeleiding/coaching van een groepje PABO-studenten, en een workshop Dans voor vierdejaars studenten van de theateropleiding aan de HKU.

Ook doet educatiemaker Sanne Wichman aan kennisdeling met vakgenoten, via het CVU-netwerk, artikelen in vaktijdschriften en een podcast op dansdocent.nu over de werkwijze van De Dansers.

Smaakmakers

Smaakmakers is ontwikkeld in coronatijd en is inmiddels een vast onderdeel in ons educatieve aanbod. Het hart van *Smaakmakers* is een korte dansvoorstelling (ca 15 min), die gepresenteerd wordt in de gym- of speelzaal, gevolgd door een nagesprek en workshop. *Smaakmakers* wordt begeleid door een professionele dansdocent van De Dansers en het nagesprek en de workshop worden aangepast op de doelgroep (onder-, midden-, bovenbouw PO, onderbouw VO of SO/GO).

Educatief videomateriaal

In coronatijd deden we (noodgedwongen) ervaring op met het maken van online educatief materiaal en haalden we er feedback over op in verscheidende klassen en thuissituaties. Dit leerde ons dat digitaal materiaal niet alleen in lockdown, maar ook bij live ontmoetingen een goede aanvulling kan zijn. De toen ontwikkelde interactieve digitale lesbrieven, met filmpjes, foto's, opdrachten en muziekfragmenten bij de producties *Hotel Hierwaardaar* en *Hold Your Horses*, worden nog steeds ingezet en zijn nu het uitgangspunt bij het ontwikkelen van het lesmateriaal bij de nieuwe producties.

Creatief Vermogen Utrecht

Cultuureducatie met Kwaliteit kent verspreid over het hele land verschillende projecten. In de stad Utrecht is het vormgegeven in *Creatief Vermogen Utrecht* (CVU) waarbij culturele instellingen een langdurige samenwerking met één of meerdere scholen aangaan. De Dansers heeft sinds het begin van deze regeling een creatief partnerschap met de Johanneschool en de Ithaka ISK (Internationale Schakelklassen). Sinds 2020 is de PO-school LEF (Leren En Floreren) aangesloten als partnerschool en sinds 2021 De Nieuwe Regentesseschool (PO).

Op elke partnerschool werd minimaal een lessenreeks dans of muziek/zang gegeven en/of een maaktraject met presentatie. Ook heeft elke school in ieder geval één voorstelling van De Dansers bezocht (*Hotel Hierwaardaar*, *VIER*, *Tetris*, *Smaakmakers*), soms in het theater en soms op school, gecombineerd met workshops.

Nieuw waren de twee leerkracht vervangende kunsteducatie-dagen op LEF die De Dansers organiseerden; dit hadden we nog niet eerder gedaan. Op die dagen kregen alle leerlingen de hele dag kunsteducatieve activiteiten onder de hoede van onze dansdocenten en - op onze uitnodiging - vakdocenten van collega-culturele instellingen. Deze aanpak is voor leerlingen, leerkrachten en de vakdocenten succesvol verlopen. De kunstzinnige invulling van deze dagen is ontwikkeld naar aanleiding van een vraag van de school en gefinancierd uit de CVU-gelden, en wordt nu als *best practise* gebruikt bij Cultuur en School Utrecht waar ze onderzoek doen naar de mogelijkheden van leerkracht-vervangend kunstonderwijs.

Het programma CVU biedt door de langer lopende samenwerking, de mogelijkheid om kunst op de scholen wezenlijk in het curriculum te bedden en het draagvlak voor en de kennis over cultuureducatie bij de docententeams te versterken. Ook de leerlingen groeien mee in die ontwikkeling, omdat er sprake is van een doorlopende leerlijn. Tegelijkertijd vraagt de wisseling van ICC'ers en schoolleiding bij de partnerscholen, blijvende aandacht voor de continuïteit en afstemming in de samenwerking.

Het netwerk van culturele partners binnen CVU is zeer waardevol voor kennisuitwisseling en onderlinge inspiratie.

Bereik educatie

	Ithaka ISK	Johannes school	LEF	Nieuwe Regentess e school	Div. workshops*	EDU overig**	totaal	Begroot aantal activiteiten	totaal aantal deelnemers	Begroot aantal deelnemers
Activiteiten	16	29	28	42	124*	20	259	232	5.939	4.620

* voor theaters en andere scholen dan de partnerscholen

** o.a. voor- nagesprek en maatwerk

Contextactiviteiten bij de voorstellingen

Bij de vrije voorstellingen in de theaters organiseren we tevens geregeld contextactiviteiten. Zo bieden we bij *VIER* een foyeractiviteit aan: het *VIER* seizoenenspel waarbij kinderen, na afloop van de voorstelling onder begeleiding van iemand van De Dansers, zelf kunnen dansen en bewegen over een kleed met een lijnen parcours. Draaiend aan een wijzerplaat dansen ze de lente, zomer, herfst of winter. Ook bieden we theaters de mogelijkheid om een workshop, een inleiding of een nagesprek te boeken, gekoppeld aan de voorstelling. Zo was er een snelkookpan-masterclass tijdens het Jonge Harten Festival in Groningen, waarin jongeren met enige danservaring een korte voorstelling maakten aan de hand van materiaal uit *Hold Your Horses* en deze vervolgens aan de cast van *Hold Your Horses* toonden. Ook gaven twee spelers een gastles op basis van *Hold Your Horses* in Proda, het centrum voor professionele danslessen in Oslo.

Outreach en maatwerk

Naast educatie gekoppeld aan de voorstellingen, onderneemt De Dansers outreach-projecten, die

specifiek gericht zijn op het bereik en de inclusie van nieuwe doelgroepen. Ook voert De Dansers projecten op maat uit om aan te sluiten bij specifieke vragen van scholen en samenwerkingspartners.

Op dit terrein is er de afgelopen jaren door corona helaas minder gerealiseerd dan gepland en gewenst: een aantal voorgenomen projecten konden niet doorgaan of zijn niet opgestart. In 2022 hebben we dat niet allemaal weer kunnen oppakken. Tegelijkertijd is er veel ook wel tot stand gekomen. Hieronder een greep uit de activiteiten:

- *Wijktournee*. In samenwerking met de wijkcultuurhuizen ZIMIHC en Het Wilde Westen organiseert De Dansers jaarlijks een wijktournee, om scholen te bereiken die doorgaans niet naar de theaters in de binnenstad komen. In ZIMIHC Zuilen heeft in het voorjaar drie keer de voorstelling *Lepeltje Lepeltje* gespeeld voor scholen als Lukasschool, Cirkel, Wijzer aan de Vecht, Rietendakschool, Piramide en LUX.
- *Première in Het Wilde Westen*. De première van *VIER (4+)* werd bewust gepland in wijktheater Het Wilde Westen, om zo het belang van de wijktheaters te onderstrepen en ook een breed publiek uit de achterban van HWW bij de première te verwelkomen. De première moest helaas worden afgelast vanwege corona bij de cast.
- *Wijkjury*. In 2022 bezocht de Utrechtse Wijkjury de voorstelling *Hold Your Horses* in de Stadsschouwburg Utrecht. De voorstelling kreeg het predicaat Keuze van de Wijkjury 2021-2022, de tweede keer voor een voorstelling van De Dansers. Dat is voor ons een bevestiging dat ons werk een inclusief karakter heeft.
- *IMC Weekendschool*. In 2022 is contact gelegd met deze organisatie die op zondagen aanvullend, motivatie-gericht onderwijs verzorgt voor jongeren vanaf tien jaar, op die plekken waar dat het hardst nodig is. De masterclass dans met workshop voor derdejaarsleerlingen moest helaas worden geannuleerd door ziekte van de IMC-docent. We hopen in 2023 een deel van het podiumkunstenvak van het curriculum voor eerstejaars te verzorgen.
- Met *Museum Catharijneconvent* werkt De Dansers structureel samen om kinderen op beeldende kunst te laten reflecteren door middel van dans en beweging. Rondom het scholenprogramma *Feest!* ontwikkelden Catharijneconvent en De Dansers voor leerlingen van de Johanneschool een combinatieprogramma met een rondleiding en dansworkshop.
- *Zingende Beelden* in samenwerking met Cultuur19. Met docenten van De Dansers hebben leerlingen van het Amadeus Lyceum in Leidsche Rijn, een dans- en muziekproductie gemaakt, geïnspireerd op een beeld in het Maximapark. In 2022 konden de leerlingen het eindresultaat gelukkig weer live uitvoeren in drie presentaties tijdens het Zingende Beeldenfestival.
- Op het *Havenloods Cultuurfestival*, waarbij buurt (Zuilen) en belangstellenden kennis konden maken met creatieve en kunstzinnige uitingen van de ‘bewoners’ van de Havenloods, presenteerden wij twee dagen *Smaakmakers*. Vrijdag een voorstelling voor een professioneel netwerk en zaterdag voor een publiek van kinderen én volwassenen - veelal niet-reguliere bezoekers van dansvoorstellingen - in onze studio De Oester in de Havenloods.
- *Theaterkwartiertje* in de Paardenkathedraal. Samen met onze Theaterkwartier-collega’s van Theater Utrecht, DOX en New Dutch Connections organiseerden we op Nationale Burendag een dag voor de buurt met gratis voorstellingen, workshops en presentaties, onder andere *Smaakmakers*. Door dit samen te doen, kwam er een goed gemêleerd -en voor elk van de partners ook nieuw - publiek op af.

- In 2022 werd de in 2021 gestarte samenwerking met *Theater aan de Slinger* in Houten voortgezet. Doel van deze samenwerking is om te onderzoeken of extra activiteiten voor kinderen (en hun ouders) leidt tot meer en nieuw publiek naar hun jeugdvoorstellingen. Voorafgaand aan de voorstellingen van *VIER* in het voorjaar en van *Hotel Hierwaardaar* in het najaar werden respectievelijk *Smaakmakers* en workshops gegeven op een PO-school en op een dansschool in Houten. Deelnemende kinderen kregen een kortingsbon mee voor de voorstelling, waar met name bij *Hotel Hierwaardaar* goed gebruik van werd gemaakt (door 38 van de 77 bezoekers). Op de dansschool werd het traject na de voorstelling voortgezet met een maaktraject van zes workshops en een presentatiedag.



Zingende Beelden



Havenloods Cultuurfestival, studio De Oester



Smaakmakers workshop, dansschool Houten

2.3 Publieksoontwikkeling

Onze publieksbenadering is gebaseerd op de volgende uitgangspunten: ons werk is geschikt voor een breed publiek; we zoeken ons publiek overal op; we zijn persoonlijk in onze publieksbenadering; en we onderscheiden ons met onze dansconcerten. We bouwen aan ons publieksbereik door strategisch te investeren in een herkenbare identiteit en landelijke zichtbaarheid. We onderhouden contact met onze achterban, breiden deze uit en zoeken naar verdieping in verschillende activiteiten. Door samen te werken met coproductanten, vindt er publieksuitwisseling plaats. Landelijke theaters werken graag met De Dansers, omdat we hen proactief ondersteunen in het aanspreken van lokale doelgroepen en media. In thuisstad Utrecht is er een sterke samenwerking tussen marketing, educatie en outreach. De doelgroepen die we onderscheiden in deze strategie zijn:

- Kinderen en jongeren in schoolverband
- Families met (klein)kinderen
- Dans- en theaterbezoekers
- Jongvolwassenen (pop)cultuur-geïnteresseerden
- De niet-traditionele theaterbezoeker

En de sub-doelgroepen:

- Fans (frequente herhaalbezoekers en Supporters)
- Professionals

In grote lijnen volgden we in 2022 het marketingplan zoals beschreven in ons meerjarenplan 2021-2024. Helaas was persoonlijk, live contact maken met onze doelgroepen in coronatijd minder of helemaal niet mogelijk. Ook de eerste helft van 2022 stond in het teken van grote onzekerheid over wat er wel en niet door kon gaan, en of het publiek terug zou keren naar de theaters. De campagne rond de nieuwe voorstelling *VIER* in het voorjaar en de publiciteitsaanpak van de reisetours werden daarom vooral ingezet om publiek te werven voor de voorstellingen.

Vergroting naamsbekendheid en binding

Landelijk richt De Dansers doorlopend haar aandacht op naamsbekendheid vergroten bij de vastgestelde doelgroepen. Premièrès en grote festivals zijn mijlpalen, waar veel nieuw publiek in contact komt met De Dansers, direct of via mediakanalen. De helderheid van de (visuele) identiteit van De Dansers draagt bij aan de zicht- en herkenbaarheid.

Afgelopen zomer vergrootte De Dansers haar naamsbekendheid en publieksbinding op Oerol, Down The Rabbit Hole (DTRH) en De Parade. De Dansers heeft een staat van dienst op Oerol en was één van de eerste voorstellingen die uitverkocht. De voorstelling maakte deze anticipatie meer dan waar en zo ontstond een *buzz* op het festival en daarbuiten: veel bezoekers tipten *Hold Your Horses* aan het thuisfront en media zoals de Volkskrant en Opium vermeldden de voorstelling, wat bijzonder is aangezien de première al in 2021 was. Deze *buzz* zette zich voort en versterkte zich met de krachtige indruk die *Hold Your Horses* maakte op DTRH en De Parade. De Dansers zette actief in op het binden van bereikt publiek (fanbase commitment) en het aanmoedigen van mond-tot-mond reclame. Dit gebeurt in het informele napraten met de spelers, aanbieden van merchandise (t-shirts, CD's), Supporterschap, een ansichtkaartenactie en een doelgerichte social media aanpak, met een focus op online mailing (direct contact met achterban) en Instagram (veel gebruikt bij jongvolwassen doelgroep). We bereikten niet alleen veel nieuw publiek, maar maakten hen gelijk fans: regelmatig kwamen bezoekers tijdens de zomer meerdere keren kijken op verschillende festivals en in de daaropvolgende theatertournee.

In 2022 werd De Dansers meerdere keren benaderd door Utrechtse media voor een item. Op RTV Utrecht waren we met *Hold Your Horses* te zien in cultuurprogramma Route C en rondom de viering

van 900 jaar Utrecht in een aflevering van 'Mijn Stad...Utrecht'. In de nieuwe promotievideo van Utrecht Marketing vertelt Guy Corneille over hoe hij zijn Utrecht zou laten zien. (Zie bijlage 7 voor het mediaoverzicht).

Als klap op de vuurpijl sleepte De Dansers aan het einde van de zomer verschillende prijzen en nominaties in de wacht: een VSCD Zilveren Krekel en Keuze van de Wijkjury Utrecht voor *Hold Your Horses* en twee nominaties voor de VSCD Jonge Zwaan voor *VIER*. De groei van naamsbekendheid en publieksbinding worden gereflecteerd in toename van het bereik op social media: op Instagram steeg het aantal volgers van 2.432 naar 3.200. Het aantal Facebook volgers steeg van 2578 naar 3008.



Hold Your Horses op Down The Rabbit Hole

Publieksonderzoek 2022

Om te meten hoe publiek aan informatie over ons komt en wat ze van de voorstellingen vinden, hielden we in 2022 opnieuw een uitgebreid publieksonderzoek (in navolging van de publieksonderzoeken in 2019). Dit deden we aan de hand van enquêtes, die na afloop van de voorstellingen in de theatertours van *VIER* en van *Hold Your Horses* ter plekke werden ingevuld.

Een aantal interessante bevindingen:

Voor Hold Your Horses

- Waardering: de 175 respondenten gaven een hoge waardering voor de voorstelling: gemiddeld 4,82 op een schaal van 5.
- Aanraden aan anderen: de respondenten zouden de voorstelling sterk aanraden aan anderen: 91% gaf een 8 of hoger op een schaal van 10.
- Nieuw publiek: driekwart (75%) van de respondenten bezocht voor het eerst een voorstelling van De Dansers.
- Informatiekanaal: de meeste respondenten (55%) zijn via het theater op de hoogte gebracht van de voorstelling, gevolgd door mond-tot-mond reclame en via De Dansers zelf (beiden 27%). De 25% herhaalbezoekers zijn voornamelijk via De Dansers op de hoogte gebracht van de voorstelling.

Voor VIJF

- Waardering: de 160 respondenten gaven een hoge waardering voor de voorstelling: gemiddeld 4,55 op een schaal van 5.
- Aanraden aan anderen: 80,3% van de respondenten zouden de voorstelling (sterk) aanraden aan anderen.
- Nieuw publiek: 85% van de respondenten bezocht voor het eerst een voorstelling van De Dansers.
- Informatiekanaal: de meeste respondenten (55%) werden via het theater op de hoogte gebracht van de voorstelling, gevolgd door mond-tot-mond reclame (16,9%) en via De Dansers zelf (13,8%).

Conclusies:

- De waardering voor de voorstellingen is onverminderd hoog
- In de theaters zijn we in staat om een nieuw publiek te bereiken, naast een vaste achterban
- Goede samenwerking met het theater rondom publiciteit is belangrijk
- Het opbouwen en onderhouden van onze achterban kan mond-tot-mond reclame verder stimuleren

Wanneer we deze resultaten vergelijken met de publieksonderzoeken in 2019 valt met name op dat:

- bij *Shake Shake Shake* de meeste mensen (31,9%) via mond-tot-mond reclame op de hoogte zijn gebracht over de voorstelling. Sterker nog; 21% gaf aan over de voorstelling te hebben gehoord naar aanleiding van Oerol.

- bij *Shake Shake Shake* 27% van de respondenten onder de 30 jaar was. Bij *Hold Your Horses* was slechts 14% jonger dan 30.*

Hieruit kunnen we concluderen dat *buzz* op festivals een enorme doorwerking heeft op de theatertour. Ook zien we hier mogelijk een corona effect: jongeren die pre corona niet de gewoonte hadden om naar het theater te gaan (en dit tijdens de pandemie niet konden ontwikkelen) weten post corona niet de weg te vinden naar het theater.

** Een geheel objectieve vergelijking is lastig te maken omdat de enquêtes bij Shake Shake Shake door 410 mensen zijn ingevuld en bij Hold Your Horses door 175. Hiernaast vulde slechts een deel van bezoekers een enquête in, en is het dus geen afspiegeling van het totale publiek in de zaal.*

Klein publieksonderzoek Hotel Hierwaardaar

In de coproductie met Het Filiaal theatermakers wilden we erachter komen of er kruisbestuiving tussen ons publiek was en via welke kanalen het publiek op de hoogte was gebracht over de voorstelling. Dit deden we aan de hand van een korte enquête na afloop van de voorstelling bij 12 theaters. 73 bezoekers werkten hieraan mee. De twee interessantste bevindingen:

- 16 respondenten waren al bekend met De Dansers voordat zij *Hotel Hierwaardaar* bezochten en 12 respondenten met Het Filiaal theatermakers. Het overgrote deel van de respondenten (68%, 50 mensen) kenden zowel De Dansers als Het Filiaal theatermakers nog niet.

- 38 mensen (42%) gaven aan 'via het theater' op de hoogte te zijn gebracht over de voorstelling. Hierna volgt 'via Familie/vrienden/bekenden' met 22% (20 respondenten). Slechts 11 mensen geven aan via kanalen van de gezelschappen op de hoogte te zijn gebracht (6 mensen via De Dansers en 5 via Het Filiaal theatermakers).

Conclusie: bij familievoorstellingen is promotie vanuit het theater erg belangrijk om (nieuw) publiek te werven.

De Dansers Supporters

In september 2020 is 'De Dansers' Supporters gelanceerd. Supporters ondersteunen De Dansers met

een zelf te bepalen financiële bijdrage vanaf € 35 en dragen zo bij aan bijvoorbeeld het maken van nieuwe voorstellingen, het onderhouden van onze dansstudio of educatieprogramma's. Inmiddels hebben we een stabiel aantal van 38 supporters. We onderhouden contact met een speciale Supportersnieuwsbrief, stuurden uitnodigingen voor premières en een persoonlijke kerstkaart en organiseerden een try-out met nagesprek van *Hush: under construction* in Theater Kikker.

Cijfers publieksbereik

Bezoekers voorstellingen	realisatie 2022	begroot meerjarenplan	realisatie 2021
Reguliere voorstellingen	20.904	14.792	3.884
Schoolvoorstellingen	13.255	5.505	2.900
Digitale voorstellingen	392	Niet begroot	2.052
Totaal bezoekers	34.551	20.297	9.186
<i>Waarvan betalend (reguliere voorstellingen)</i>	19.552	12.573	3.269
<i>Waarvan niet betalend (idem)</i>	1352	2.219	615
<i>Totaal aantal bezoekers reguliere voorstellingen</i>	20.904	14.792	3.884

Online

Nieuwe online volgers bereiken we voornamelijk live in het theater en via festivaltoers: mensen die (voor het eerst) in aanraking komen met het werk van De Dansers. Het online bereik en aantal volgers is daarom in 2022 weer sterk toegenomen, met duidelijke pieken tijdens Oerol, De Parade en in het najaar.

De Dansers onderhoudt een doorlopend social media-plan met een maandelijkse content-planning. We zijn actief op verschillende kanalen:

- *Facebook* gebruiken we voor het delen van nieuwsberichten, videomateriaal en evenementen. Het aantal volgers op Facebook groeide van 2.578 naar 3.008 (het in het meerjarenplan gestelde doel van 3.000 volgers eind 2024 is dus al gehaald).
- *Instagram* gebruiken we voor inspirerende, visuele content en kijkjes achter de schermen en in het leven van de spelers. De achterban op Instagram groeide van 2.440 naar 3.216 volgers (terwijl het doel in het meerjarenplan op 2.400 was gesteld voor eind 2024).
- *Twitter* gebruiken we voor het delen van nieuws met ons zakelijke, internationale netwerk. Het aantal volgers bleef nagenoeg gelijk: van 542 naar 541 volgers.
- *Nieuwsbrieven* gebruiken we voor nieuwe voorstellingen of projecten en het delen van onze speellijsten. Het aantal nieuwsbriefinschrijvingen is in 2022 gestegen van 2.029 naar 2.658 (Het gestelde doel is 2.610 voor eind 2024).
- *Spotify* gebruiken we voor het delen van eigen opgenomen muziek. Dit jaar is de muziek van De Dansers 29.534 gestreamed, waarvan de op 1 oktober 2021 uitgebrachte *Hold Your Horses*-EP 24.208 keer. Het aantal volgers is met 130 gegroeid van 131 naar 261.

Impact bij het publiek

“Voorstellingen van De Dansers hebben het in zich om de levensdrift van kinderen aan te spreken...”

De belangrijkste stakeholder van De Dansers is haar publiek. De kwantitatieve prestaties zijn beschreven in de voorgaande alinea's. Over de kwalitatieve impact haalt De Dansers op verschillende niveaus feedback op. In eerste plaats in direct contact na de voorstelling - in nagesprekken, workshops, publieksonderzoek of door informeel na te praten. Als een schoolvoorstelling in een gymzaal uitmondt in een acrobatisch dansfeest van de kinderen zelf, of als publiek de theaterzaal maar niet wil verlaten, dan hebben we iets goed gedaan. Bij (series) schoolvoorstellingen gebeurt dit ook via partners: samen met cultuureducatie steunpunten/medewerkers evalueren we activiteiten en verzamelen we reacties van docenten.

“Elke leerling pikt iets anders uit de voorstelling, sommige de liedjes, andere de seizoenen of de dans, er was ook een jongen die vooral de werkzaamheden van de geluidsvrouw boeiend vond, hij was geïnteresseerd in hoe hij dat ook kon worden.” – docent na voorstellingsbezoek VIER

“Ik vond het slapen op de kussens super grappig. Ze praatten niet maar dat vond ik helemaal niet erg. Het was soms spannend en de dans vond ik mooi.” – reactie in gastenboek, Jorn 9 jaar

“...en bij volwassenen vergeten verlangens naar ongeremdheid en aanraking opnieuw aan te boren.”

Bij vrije voorstellingen zijn het met name persoonlijke gesprekken en reacties in het gastenboek en online waarin De Dansers haar impact direct terugziet. Voorstellingen met de signatuur van De Dansers - ongepolijst, energiek, openhartig in dans en livemuziek - zijn indrukwekkende, enthousiasmerende belevingen waar publiek, jong en oud, met volle teugen van mag genieten. Maar met name de volwassen voorstellingen als *Hold Your Horses* kunnen ook een diepe ontroering teweegbrengen, zeker in tijden van niet-aanraken en niet-samen zijn. Tijdens de theatertour van *Hold Your Horses* ontvingen we hartverwarmende reacties op Facebook, Instagram of e-mail en hebben veel mensen hun gedachten en ervaringen gedeeld in het gastenboek.

“Zoveel emotie nog nooit kunnen voelen met dans. Wat een pracht.” – reactie in gastenboek

“Ik vind jullie echt supercool, ik heb de Hold Your Horses versie op de parade vijf keer gezien omdat ik hem zo mooi vond. P.S: Ik luister elke dag jullie muziek, ik draag altijd het T-shirt van Hold Your Horses, ik heb overal stickers opgeplakt met jullie naam (groot fan dus ;))” – mailtje van Noï, bijna 13

“Dankbaar dat ik jullie weer heb mogen zien en vooral voelen! Jullie weten niet half hoeveel jullie teweegbrengen met jullie energie, vertrouwen en verbinding. Ik voelde me zo rijk na jullie voorstelling. Prachtig wat het lostrilt... altijd het gevoel of ik meedans!” – onlinepublieksreactie



2.4 Zakelijke organisatie

Het zakelijke en personele beleid van De Dansers is ondersteunend aan de artistieke en educatieve ambities, waarbij we werken met dezelfde uitgangspunten als op de vloer, in de studio of met scholen: wat we doen, doen we met oog voor kwaliteit, vanuit energie, persoonlijk contact en transparantie.

De kantoororganisatie in 2022

Voor het kantoorteam was dit tweede jaar van de kunstenplanperiode 2021-2024 er een van nieuw leven en nieuwe ervaringen: er werden in januari en februari 2022 drie kantoorbaby's geboren – allemaal het eerste kind voor de ouders-, we werkten met zwangerschapsverlof-vervangers en bij terugkomst na verlof was het zoeken naar nieuwe manieren om het werk te organiseren. Dat lukt door improviseren, ruimte geven en nemen, door vertrouwen en steunen op elkaar: eigenlijk alles waar De Dansers voor staan. En heel concreet door soms met de baby's erbij te vergaderen, te repeteren en met alle kinderen en oppassen naar Oerol te gaan.

Daarnaast werd er heel 2022 een groot beroep gedaan op de inzet, flexibiliteit en het organisatievermogen van het team door enerzijds annuleringen en aanpassingen van voorstellingen door corona en blessures, en anderzijds door het overvolle speel- en repetitieschema: na twee coronajaren -met uitgestelde voorstellingen en activiteiten- ging de trein weer in volle vaart rijden. De werk- en prestatiedruk waren daardoor steeds hoog, zeker in combinatie met de nieuwe privésituaties.

Met uitbreiding van uren bij de nieuwe bureaumedewerker/productieassistent, sinds september, is er meer ondersteuning voor het kantoorteam bij uitvoerende werkzaamheden en aandacht voor stroomlijnen van werkprocessen.

Gelukkig werkten we met goede vervangers tijdens de zwangerschappen en hebben we een kantoorteam dat al jaren samenwerkt en op elkaar is ingespeeld. Er wordt goed voor elkaar gezorgd en ingesprongen. Daarmee hebben we onze ambities en activiteiten grotendeels kunnen realiseren. Tegelijkertijd voelen we de noodzaak om de komende jaren wat meer rust en meer focus in de activiteiten aan te brengen na deze jaren van 'alles doen en overal zijn'.

De uitvoerenden

Met de vaste pool van freelance performers, technici en docenten, die als een flexibele schil is verbonden aan De Dansers, werken we ook al langere tijd samen. Deze lange verbinding komt de kwaliteit van de voorstellingen, educatieve activiteiten en de publieksrelaties ten goede. Tegelijkertijd is er in 2022 ook aanwas van buitenaf gerealiseerd met audities voor spelers en werving van nieuwe dansdocenten en technici, voor de noodzakelijk frisse impulsen.

De freelance vergoedingen zijn gebaseerd op overeenkomsten conform CAO. Ook in 2022 zijn de zelfstandigen altijd betaald voor geannuleerde activiteiten. Daarnaast blijft er aandacht voor scholing, werkdruk, etc. om een duurzame en 'faire' werkrelatie met haar spelers, technici en docenten in stand te houden. Helaas waren er, ondanks voortdurend bewustzijn bij de spelers en bij ons als opdrachtgever voor blessurepreventie, toch meer blessures in 2022 dan in voorgaande jaren. Deze hingen wellicht samen met intensiteit van fysieke prestaties na twee rustige coronajaren; of wellicht zijn ze het gevolg van dat de gemiddelde leeftijd van de voorstellingscasts steeds hoger wordt, omdat we lang met dezelfde dansers blijven werken. Overigens is het niet altijd te verklaren en zijn blessures voor een deel 'domme pech'.

De verkoop van voorstellingen

De verkoop van de meeste voorstellingen van De Dansers wordt gedaan door ons impresariaat Frontaal. Dat is een al langlopende samenwerking die zijn vruchten nog steeds afwerpt, met goede tours en een prettig onderling contact. Voor Frontaal was 2022 een belangrijk jaar: het bureau heeft ervoor gekozen om vanaf de tweede helft van het jaar een beperkter aantal gezelschappen te vertegenwoordigen, - waaronder De Dansers - om zo meer aandacht aan die gezelschappen te kunnen besteden en in voorkomende gevallen als coproducent te kunnen optreden.

Ontwikkelruimte De Oester

De Dansers realiseerde in 2019 met een investeringssubsidie van de Gemeente Utrecht en in samenwerking met De Plaatsmaker haar eigen repetitieruimte in de Havenloods, een nieuwe culturele broedplaats in het Utrechtse Cartesiusgebied. Met deze dansstudio, genaamd De Oester, heeft De Dansers een inspirerende plek gecreëerd om aan de voorstellingen te werken. Met haar verhuurbeleid (cultuurtarief, geen dagdelen, maar weken), richt De Dansers zich expliciet op andere professionele dansmakers en (fysieke) podiumkunstenaars, met name uit Utrecht. Een plek die makers tijdelijk als hun huis mogen beschouwen, waar ze de sleutel van krijgen en dag en nacht in mogen, zodat ze de studio kunnen inrichten en gebruiken zoals bij hen past. Hiermee draagt De Dansers bij aan de ontwikkelmogelijkheden van andere makers en wordt het ernstige tekort aan beschikbare werkruimtes voor dans en andere podiumkunsten in Utrecht enigszins verkleind.

In 2022 werd De Oester, naast het eigen gebruik, tegen cultureel tarief verhuurt aan Rose Stories, Shiftt, Emilie Weisse (via TENT), Ryan Djojokarso (St. LIBI), circusduo Fabuloka, Het Filiaal theatermakers, Studio Figur, Festival Circolo en Het Hoofd/Simone de Jong. Ook waren er zeven openbare try-outs en presentaties voor publiek, waaronder tijdens het Havenloods Cultuurfestival.

Daarnaast stelde De Dansers De Oester ter beschikking voor een twintigdaagse residentie van het jonge Utrechtse choreografenduo Youri&Marie; voor training van een danser; en voor de danslessen/workshops voor leerlingen van het Amadeus Lyceum voor het project Zingende Beelden.



3. Draagvlak, impact, stakeholders

De Dansers staat in verbinding met haar omgeving: in Utrecht, landelijk en internationaal; in het culturele veld en in maatschappelijke domeinen zoals het onderwijs. De Dansers heeft de ambitie om (jong) Utrecht met dans kennis te laten maken en is sterk geworteld in lokale netwerken. In de verwezenlijking van die ambitie werken we langdurig samen met culturele en maatschappelijke instellingen en scholen in Utrecht. We bouwen met Utrechtse gezelschappen aan de versterking van de lokale danscultuur voor professionals (o.a. door ruimte te bieden in onze eigen studio). Landelijk heeft De Dansers een actieve rol in het culturele (jeugddans)veld, als pleitbezorger voor de verbetering van de positie voor podiumkunsten en jeugddans in het algemeen. Met internationale tournees en coproducties versterken we niet alleen de internationale toppositie van de Nederlandse jeugdpodiumkunsten, maar ook de allure van jeugddans in Nederland.

Een uitgebreide stakeholder-analyse anno 2022 (bijlage 2) geeft het draagvlak en de impact van De Dansers goed weer. Nieuwe ontwikkelingen in 2022 zijn:

- De Dansers is door IMC Weekend School gevraagd om input te leveren in hun Podiumkunsten-vakken. Op de IMC Weekend school krijgen kinderen uit zogenaamde achterstandswijken op zondagen les, met gastdocenten van maatschappelijke organisaties of professionals uit werkvelden waar ze van huis uit niet vanzelfsprekend mee in aanraking komen.
- De Dansers en Theater aan de Slinger te Houten zijn een samenwerking aangegaan om meer publiek naar de vrije jeugdvoorstellingen van het theater te trekken, door onder andere workshops en lessenreeksen te geven op een PO-school en een dansschool, rondom voorstellingen van De Dansers.
- Met Theaterschool Utrecht is een samenwerking aangegaan om studenten van de vooropleiding en het tussenjaar workshops in een korte tijd intensieve danslessen te geven.
- Eind 2022 vonden de eerste gesprekken plaats met Theater Totaal - een groep van spelers en musici met verstandelijke beperking - van welzijnsorganisatie Amerpoort om te onderzoeken op welke wijze De Dansers met deze groep kan werken (een voorstelling maken, workshops geven, e.d.).

4. Prestaties

Het prestatieoverzicht zoals opgenomen in de jaarrekening (zie bijlage 5) is conform de uitgangspunten van het FPK opgesteld. Hierin tellen we alleen de *gerealiseerde* activiteiten mee als prestaties; in tegenstelling tot 2021 zijn de *geannuleerde* activiteiten niet meegerekend.

Uit het prestatieoverzicht blijkt dat het aantal uitgevoerde voorstellingen en educatieve activiteiten en het aantal bereikte bezoekers en deelnemers in 2022 hoger was dan oorspronkelijk begroot. Hieronder volgt een samenvatting van de gerealiseerde prestaties in 2022.

Producties – werkelijk aantal voorstellingen en bezoekers:

- 2 nieuwe producties

<i>VIER:</i>	51 voorstellingen	5.556 bezoekers
<i>Hush under construction:</i>	6 voorstellingen	291 bezoekers

- 3 reprises

<i>Lepeltje Lepeltje:</i>	31 voorstellingen	3.714 bezoekers
<i>Shake Shake Shake:</i>	6 voorstellingen	4.200 bezoekers
Ajeksihev (onderdeel Smaakmakers):	3 voorstellingen	116 bezoekers

- 2 reprise coproducties

<i>Hotel Hierwaardaar:</i>	52 voorstellingen	7.418 bezoekers
<i>Hold Your Horses:</i>	96 voorstellingen	17.064 bezoekers

Annuleringen

<i>VIER:</i>	21 voorstellingen	
<i>Lepeltje Lepeltje:</i>	2 voorstellingen	
<i>Hotel Hierwaardaar:</i>	3 voorstellingen	
<i>Hold Your Horses:</i>	17 voorstellingen	

Spreiding

De geografische spreiding van de voorstellingen was nagenoeg voor alle regio's vrijwel gelijk aan of hoger dan begroot; alleen Rotterdam viel met vier in plaats van zeven begrote voorstellingen lager uit.

De meeste voorstellingen speelden we in Utrecht (50) en we speelden bijzonder veel in het buitenland (34). De jeugd- en jongerendansproducties van De Dansers doen het goed bij buitenlandse (showcase)festivals en theaters. Zo stond *Lepeltje Lepeltje* onder andere op het Momix festival en in regiotheaters in Frankrijk en op Starke Stücke en KunstFestspiele in Duitsland; *Hold Your Horses* speelde in Oslo en Berlijn.

Educatie

Het aantal gerealiseerde educatieve activiteiten in 2022 bedraagt 263 (waarvan 4 digitaal) versus 232 begroot. Een aanzienlijk aandeel waren de activiteiten met de partnerscholen van Creatief Vermogen Utrecht, met Ithaka ISK (16), de Johanneschool (29), LEF (28) en de Nieuwe Regentesseschool (42) in het kader van Cultuureducatie Met Kwaliteit.

Het programma Smaakmakers werd 9 keer gepresenteerd op onze partnerscholen en 14 keer op andere scholen door het hele land.

In totaal werden er 5.939 deelnemers, voornamelijk kinderen en jeugd, bereikt met het educatieprogramma, tegenover 4.389 begroot.

Overig

Er vallen 22 activiteiten onder de noemer 'overig': 16 x foyeractiviteit* bij de vrije voorstellingen van VIER, 1 x een presentatie van *Smaakmakers* voor genodigden bij het Havenloods Cultuurfestival, 1x een aantal scènes uit *Hold Your Horses* bij de uitreiking van de Harm Lambers Bouwsteen en 4 x de presentatie/voorstelling van leerlingen van het Amadeus Lyceum op Zingende Beelden.

* *'VIER seizoenenspel: kinderen mogen na afloop in de foyer van het theater dansen op een kleed met daarop vier verschillende kleuren dansroutes: lente, zomer, herfst of winter. Door te draaien aan een wijzer, wordt bepaald welk kleur en dus seizoen ze lopen/dansen.*

5. Risicoanalyse

Risicobeheersing in normale omstandigheden

De Dansers heeft een efficiënte en solide financiële huishouding. We spreiden risico's met voorstellingen voor verschillende publieksgroepen, in diverse speelcircuits en met diverse (coproductie)partners. We stellen realistische financiële doelen en voeren goed intern financieel beheer. Er wordt gewerkt met werkbegrotingen en budgetbeheer per productie of deelgebied (educatie, marketing, e.d.). Dit zorgt voor een adequate kostenbeheersing en mogelijkheid tot bijsturing. Elk semester wordt voor de gehele exploitatie een jaarprognose gemaakt en daarop, indien nodig, bijgestuurd.

Daarnaast heeft De Dansers voor de periode 2021-2024 een risico-analyse met *fall-back* scenario's opgesteld om tegenvallende inkomsten en/of prestaties op te vangen. In dat schema kwam echter het uitbreken van een pandemie niet voor; daar had niemand, en dus ook wij niet, een scenario voor klaarliggen.

Risicobeheersing na corona

Bij het weer opstarten van de activiteiten (voorstellingen spelen, repeteren, educatie op scholen), hebben we gewerkt volgens protocollen die door de landelijke koepelorganisaties voor de sector waren opgesteld.

De financiële consequenties van de coronamaatregelen hebben we strak gemonitord; het goede eigen vermogen gaf daarbij welkome rust. De coronasteun in 2022 van het FPK was voldoende het verlies aan eigen inkomsten te compenseren en de freelancers bij annuleringen te kunnen doorbetalen (zie ook toelichting op de resultatenrekening, bijlage 3).

Risico-analyse postcorona

Voor de jaren na corona (2023 en verder) is het effect van de coronajaren nog moeilijk te voorspellen. Maar we houden er rekening mee dat er sprake zal zijn van na-ijleffecten met nieuwe risico's van dien, zoals:

- het opheffen of afschalen van theaters / festivals / samenwerkingspartners / coproducenten vanwege financiële problemen;
- het minder risicovol programmeren door theaters/festivals vanwege lager/geen programmabudget;
- het handhaven door theaters van de lage partage-afspraken (in coronatijd overal ingevoerd) in plaats van realistische en faire uitkoopsommen;
- terughoudendheid bij scholen om massaal (met verschillende schoolklassen en/of scholen) naar het theater te gaan;
- focus van scholen op het wegwerken van leerachterstanden bij de 'harde' vakken (taal, rekenen) en minder prioriteit voor cultuureducatie;
- krapte op de arbeidsmarkt door leegloop en weinig nieuwe aanwas, met name van producenten en technici, omdat werken in de culturele sector in corona-tijd zo weinig zekerheid bood;

- terughoudendheid bij het publiek om weer als vanouds theaters en festivals te bezoeken;
- verlies van (binding van) het publiek vanwege weinig live ontmoetingen.

Veel van deze risico's zijn goed te dragen voor De Dansers, ze vormen geen directe bedreiging voor de bedrijfsvoering. Ons netwerk van afnemers is nog altijd breed genoeg en gespreid over meerdere circuits. Met name het weer opbouwen van de relatie met het publiek heeft onze voortdurende aandacht: online, met nieuwsbrieven en -flitsen, Supporterswerving e.d. De social media/online marketing zetten we vooral in als communicatieplatform en - wanneer dat passend is - ook als podium/presentatiefunctie.

Daarnaast gaat onze aandacht uit naar het overtuigen van scholen en educatiepartners, om vooral weer/ook aandacht aan danseducatie te (blijven) besteden.

6. Financieel resultaat en positie

Resultaat en reserves

Het boekjaar 2022 is afgesloten met een positief exploitatieresultaat van bijna €32.300 bij een omzet van ruim € 1,03 miljoen (tegenover een positief resultaat van iets meer dan €92.000 bij een omzet van ruim € 864.000 in 2021).

De coronasteun van € 42.300 van het FPK -ter compensatie van het verlies aan publieksinkomsten- is ingezet om de spelers, dansdocenten en technici bij annulering uit te betalen of vervangend werk te bieden.

Het positieve resultaat is grotendeels toe te schrijven aan hogere eigen inkomsten; daartegenover staan ook hogere activiteitenlasten, maar de toename daarvan was minder dan de inkomsten.

Het resultaat over 2022 is opgenomen in de bestemmingsreserve dekking exploitatie 2021-2024, om het te verwachten negatief resultaat over 2023 en 2024 te dekken.

Zie bijlage 3 voor verdere toelichting op de resultatenrekening en de bestemmingsreserves.

Financiële positie

De financiële positie is goed te noemen met een totaal eigen vermogen van €483.061.

De liquiditeit uitgedrukt in de zogenaamde quick ratio is met 6,0 zeer goed, net als de solvabiliteit van 71% (verhouding eigen vermogen op het totaal vermogen). Dit laatste is echter vooral een maat voor het kunnen voldoen aan de schulden op de balans. Het zegt minder over het kunnen opvangen van risico's bij tegenvallende baten of onverwachte lasten in de exploitatie. Daarvoor is het weerstandvermogen, het percentage eigen vermogen van de totale baten, een betere maatstaf. Het weerstandvermogen is per 31 december 2022 ook zeer goed: 47% hetgeen ruim voldoende is om grote, onverwachte tegenvallers te kunnen opvangen. De eiq (eigen inkomsten quotiënt) van De Dansers is in 2022 met 47,7% goed te noemen, waarin de hoge publieksinkomsten een belangrijke factor zijn. De aiq (andere inkomsten quotiënt) ten opzichte van de FPK-subsidie incl. de coronasteun is 63,3%; daarmee voldoet De Dansers ruim aan de voorwaarde dat er minimaal evenveel andere inkomsten zijn als het FPK-subsidiebedrag.

7. Werkgeverschap, codes en bestuur

De Dansers als werkgever:

Uitgangspunten

We zetten in op een organisatiecultuur die de reflectie is van de uitgangspunten van het artistieke beleid. Alles wat we doen, doen we met oog voor kwaliteit, vanuit energie, persoonlijk contact en transparantie; in het team onderling en met onze samenwerkingspartners, klanten, leveranciers, publiek, stakeholders. We zorgen voor een goede, veilige en open werksfeer, waar ruimte is voor ieders inbreng.

Organisatie

Sinds 2019 werkt het grootste deel van kantoorteam van De Dansers in vaste dienst. Dit past bij het streven om duurzame en langdurige verbindingen met medewerkers aan te gaan.

Ook met de spelers, technici, workshopdocenten investeert De Dansers in langdurige samenwerkingen en zo is in de afgelopen zes jaar een vaste poule van uitvoerenden ontstaan. Zij willen veelal als zelfstandige blijven werken vanwege hun gemengde beroepspraktijk en de financiële voordelen. De Dansers vindt goed opdrachtgeverschap daarbij belangrijk; dat uit zich in het werken vanuit de FPC (zie hieronder), het ondersteunen van de freelancers in het goed regelen van hun ondernemerspraktijk (goede informatievoorziening en advies over bedrijfsverzekeringen, pensioenopbouw, scholingsregelingen en ondernemerschap), het informeren van de freelancers over de ontwikkelingen in de wet- en regelgeving en de stappen die de sector hier zelf in zet (bijv. toegankelijkheid van scholingsregelingen voor freelancers).

Fair Practice Code

De kernwaarden en uitgangspunten van de Fair Practice Code (FPC) passen goed bij deze organisatiecultuur en De Dansers past de code dan ook met overtuiging toe.

Ook rekenen we erop dat onze belangrijkste partners in de afnameketen - de theaters en festivals -, de FCP toepassen, onder andere in hun uitkoopsommen.

Concreet betekent dit voor De Dansers dat:

- onze medewerkers en freelancers een eerlijke vergoeding krijgen volgens de cao Toneel en Dans,
- overwerk wordt gecompenseerd of uitbetaald,
- vrijwilligers beperkt worden ingezet, en indien het gebeurt dan vooral ter vergroting van ons draagvlak.

Er is in de organisatie aandacht voor duurzame inzetbaarheid door:

- evaluatie van functioneren, waarbij ook de evaluatie van de leidinggevende door de medewerker aan de orde komt,
- ruimte voor persoonlijke ambities en interesses van medewerkers en freelancers,

- mogelijkheden voor (verdere) ontwikkeling en inzet van capaciteiten, vaardigheden en kwaliteiten (bijv. dansers worden (ook) docent, spelers als makers, productie leider krijgt extra zakelijke taken, e.d.)

- aandacht voor overbelastingpreventie.

De Dansers gaat duurzame relaties aan met freelancers, leveranciers en klanten. We zijn transparant naar medewerkers, subsidiënten en andere stakeholders over de bedrijfsvoering. Diversiteit en inclusie hebben onze aandacht (zie ook CD&I). De Dansers werkt mee aan een gezonde sector voor de toekomst door actief te zijn in verschillende sectoroverleggen en -organen (Utrechts Theater Overleg, lid commissie Dans van RvC, voorzitterschap sectoroverleg Dans NAPK).

In de eerste helft van 2022, waarin corona nog zorgde voor annuleringen van voorstellingen, hebben we de freelancers steeds doorbetaald voor afgezegde werkzaamheden of vervangend werk aangeboden. Gelukkig konden we dit Fair Practice-uitgangspunt realiseren met de coronasteun van het Fonds Podiumkunsten (zie ook bijlage 3, toelichting op de jaarrekening).

Code Diversiteit en Inclusie

De Dansers onderschrijft en hanteert de Code Diversiteit en Inclusie. We dromen van een wereld waarin mensen niets in de weg staat om met kunst in aanraking te komen en waarin een divers aanbod voor alle verschillende geïnteresseerden wel iets van hun gading heeft. Dat is een opdracht aan de culturele sector in de breedte; dat kan De Dansers niet alleen. Daarom is De Dansers vanaf seizoen 2019/2020 aanjager bij PACT, het Utrechtse netwerk van cultuurmakers voor inclusiviteit en diversiteit. De Dansers wil ook als individuele organisatie een bijdrage leveren aan de hierboven geschetste droom.

Dat vertaalt zich in ons programma: voorstellingen van De Dansers zijn door de combinatie van live muziek en menselijke dans aansprekend voor een breed en divers publiek. Doordat onze voorstellingen vertrekken vanuit een emotionele, lichamelijke kern, worden bezoekers niet bij voorbaat uitgesloten door taal, cerebraliteit of verwijzing naar een bepaalde canon. Casts hebben een internationale uitstraling waar veel mensen - volwassenen en kinderen - zich in kunnen herkennen.

Dat wordt ook door de omgeving zo gezien: *“In Hold Your Horses ontmoeten we een aangenaam gemixte cast, die een speelse en relaxte sfeer neerzet maar tegelijkertijd gefocust en nauwgezet samenwerkt. Leuk is dat alle performers zowel bijdragen aan de choreografie als aan de sound: ze klappen ritmes, drummen en spelen mondharmonica.”* – Het Parool

Ons publiek is deels al zeer divers: in schoolvoorstellingen door het hele land bereiken we doorgaans een jonge dwarsdoorsnede van de samenleving - ook jongeren (14-18). Op verschillende (pop)festivals bereiken we uiteenlopend publiek, ook mensen die niet naar dansvoorstellingen in het theater gaan; en met internationale speelbeurten wordt er weer vanuit heel andere culturele perspectieven naar onze voorstellingen gekeken.

Bij vrije voorstellingen merken we dat theaterbezoek wel diverser kan en moet. Vooral mensen met een cultureel diverse achtergrond of een MBO-opleidingsniveau vinden minder vaak hun weg naar ons in de theaters. Om deze doelgroepen te bereiken werken we samen met partners (zoals de

Utrechtse wijkcultuurhuizen, scholen) die meer toegang tot hen hebben. Het doel is niet per se werving voor onze voorstellingen, maar interesse wekken voor de culturele sector in het algemeen.

Op het gebied van personeel heeft De Dansers een cultureel diverse samenstelling in de voorstellingen. Bij de audities in 2022 voor *Een Kleine Anatomie* (die wordt gemaakt in 2023/2024) hebben we daar bewust op gestuurd, door de werving breder uit te zetten, het profiel meer open te laten en meer kandidaten auditie te laten doen.

Het kantoorteam en docententeam zijn divers op het gebied van leeftijd, opleidingsachtergrond, maar in mindere mate op gender en culturele achtergrond. Dit heeft onze aandacht, in ogenschouw nemend dat De Dansers een kleine organisatie is met amper verloop. In de werving van nieuw personeel past De Dansers altijd de *Rooney Rule* toe.

Binnen de organisatie is er draagvlak voor het thema diversiteit en inclusie en besteden we aandacht aan deze onderwerpen in de marketing, in de teamoverleggen en staan ze jaarlijks op de agenda van bestuursvergaderingen. Er is ook in 2022 veel kennis opgehaald bij netwerkorganisatie PACT (waarbij De Dansers zitting had in de werkgroepen Publiek en Partners). Een *unconscious bias* training met kantoor- en docententeam is doorgeschoven naar 2023 vanwege gebrek aan ruimte in het rooster in 2022.

Bestuursmodel

De Dansers is een stichting met het bestuur-directiemodel. Het bestuur stelt de strategie en het beleid vast, controleert en adviseert de directie en vervult de werkgeversrol. De directie bestaat uit de tweehoofdige artistieke leiding en is verantwoordelijk voor de voorbereiding en uitvoering van het beleid. De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur en de directie liggen vast in de statuten van de stichting en in het bestuursreglement.

Samenstelling van bestuur

Het bestuur van De Dansers kent in 2022 de volgende samenstelling:

de heer Fouad Sidali, voorzitter
mevrouw Suzanne Kortbeek, secretaris
de heer Jaap Kelderman, penningmeester
de heer Czeslaw de Wijs, lid

Toepassing Cultural Governance

De Dansers is een stichting met het bestuur-directiemodel. Het bestuur stelt de strategie en het beleid vast, controleert en adviseert de directie en vervult de werkgeversrol. De directie bestaat uit de tweehoofdige artistieke leiding en is verantwoordelijk voor de voorbereiding en uitvoering van het beleid. De taken en verantwoordelijkheden van het bestuur en de directie liggen vast in de statuten van de stichting.

De Dansers hanteerde tot en met 2016 de Code Goed Bestuur Utrecht en is in 2017 overgestapt op de Governance Code Cultuur. Omdat beide codes in elkaars verlengde liggen, heeft dit geen grote veranderingen teweeggebracht. In 2019 is een herziene Governance Code Cultuur gepubliceerd, die een aantal wijzigingen bevat.

Het bestuur van De Dansers gebruikt de code om het proces van besturen van de organisatie integer en transparant te houden en om te reflecteren op haar eigen functioneren. Waarborgt de organisatie de artistieke integriteit? Is er sprake van ongewenste of tegenstrijdige belangen? Is het bestuur zich bewust genoeg van haar eigen rol in de organisatie? Om haar taak goed uit te voeren volgt het bestuur de aanbevelingen uit de code. Soms vraagt de aard van de organisatie om een andere toepassing van een aanbeveling. Zo vergadert het bestuur altijd in aanwezigheid van de directie. Het bestuur kiest voor deze invulling omdat De Dansers een kleine, open en transparante organisatie is, waarin onderling vertrouwen het uitgangspunt is. Ook om praktische redenen is een gezamenlijke vergadering het meest effectief. Ook buiten de vergadering heeft het bestuur contact met de directie en de zakelijke leiding van De Dansers, om een adequate voortgang op lopende zaken te verzekeren.

Toepassing van de WNT

Alle bestuursfuncties zijn onbezoldigd. Daarmee voldoet de bezoldiging aan de regels binnen de WNT.

Bijlage 1. Bestuursgegevens

Hoofd- en nevenfuncties bestuur

Fouad Sidali, Voorzitter

- Wethouder Haarlemmermeer
- Gemeenteraadslid Haarlemmermeer
- Programmadirecteur veiligheidsregio Gelderland Midden.

Suzanne Kortbeek, Secretaris

- Fondsenwerver bij Theaterzaken Via Rudolphi/ Rudolphi Producties
- Zakelijk Leider a.i. bij het Amsterdams Kleinkunstfestival
- Ad hoc fondsenwerver via Titaan Producties (zzp)
- Lid monitorcommissie jeugdpodiumkunsten Raad voor Cultuur

Jaap, Kelderman, Penningmeester

- Strategisch adviseur Waternet (gezamenlijke organisatie van de gemeente Amsterdam en het Waterschap Amstel, Gooi en Vecht, tot 1 februari 2022)
- Voorzitter van het bestuur van de stichting "les Abeilleres" te Zeist
- Senior adviseur Stichting Wereld Waternet, Blue Deal Unie van Waterschappen

Czeslaw de Wijs, lid

- Toneelspeler, dramaturg, schrijver bij 't Barre Land

Rooster van aftreden

Naam	start	Herbenoeming	Einde
Fouad Sidali	01-09-20	01-09-24	01-09-28
Suzanne Kortbeek	01-09-18	01-09-22	01-09-26
Czeslaw de Wijs	01-10-17	01-10-21	01-10-25
Jaap Kelderman	01-10-17	01-10-21	01-10-25

Bijlage 2. Stakeholderanalyse

Publiek

De belangrijkste stakeholder voor De Dansers is ons publiek. We willen ons publiek bezielen en een persoonlijke verbinding met hen maken. Ons werk is geschikt voor een breed publiek en we zoeken hen overal op. Zo dragen we bij aan de ontwikkeling van een breed draagvlak voor dans en het publiek van de toekomst. De Dansers wil voor het publiek de komende jaren de impact van de voorstellingen verder vergroten, de drempels verder verlagen en bijdragen aan het bereiken van niet-theaterbezoekers. Dit kunnen we niet zonder onze andere stakeholders.

Utrecht

De Dansers is sterk geworteld in Utrecht en wil vanuit deze binding bovenstaande doelstellingen realiseren in Utrecht met marketing, educatie en outreach. Ondanks de vele annuleringen bereikten we in Utrecht 6.724 mensen met onze voorstellingen en 4.193 met educatieve activiteiten. We bereiken Utrechts publiek in theaters, op scholen en in de wijken. Op het gebied van educatie en outreach bouwen we aan duurzame relaties met scholen, wijktheaters en andere instellingen en weten partners in de stad ons steeds beter te vinden. De Dansers heeft zich ontwikkeld tot factor van betekenis in het (jeugd)dansveld en wil haar (lokale) partnerschappen de komende vier jaar verdiepen. Hieronder volgt een overzicht van het Utrechtse netwerk van De Dansers.

Culturele sector

- *Het Utrechts Theater Overleg (UTO)* omvat alle door de Gemeente Utrecht meerjarig gesubsidieerde theater- en dansinstellingen, dus ook De Dansers, en doet dienst als adviesorgaan voor de Gemeente. Het UTO is een belangrijke beïnvloeder van het lokale culturele ecosysteem waarin De Dansers opereert.
- *PACT Utrecht*, een overeenkomst van Utrechtse culturele instellingen om samen de Utrechtse cultuursector divers en inclusief te maken. Met als doel de uitwisseling van kennis, kunde, materiële ondersteuning en good practices. O.a. De Dansers, EKKO, Kunst Centraal, ZIMIHC en Catharijne Convent zijn als aanjager aangesloten bij PACT Utrecht.
- *Het Theaterkwartier*, een samenwerkingsverband tussen De Dansers, DOX, New Dutch Connections en Theater Utrecht, investeert in collectieve promotie van de gezelschappen die in de Utrechtse wijk Wittevrouwen gehuisvest zijn. Een van de doelen is om kruisbestuiving tussen elkaars achterban te bewerkstelligen. In 2022 organiseerde Het Theaterkwartier onder andere de Burendag (zie verder onder Outreach en maatwerk).
- *Het Werkspoorkwartier* is een creatief gebied in Utrecht, met als belangrijk onderdeel het gebied rond de studio van De Dansers: Broedplaats De Havenloods, kunstenaarskolonie De Nijverheid en een buitenterrein met onder andere De Stadsjutters en Café NAR. De Dansers mengt zich in en draagt bij aan de artistieke bedrijvigheid. We waren nauw betrokken bij zowel de voorbereidingen als met programmering bij het Havenloods Cultuurfestival 2022.
- *Het Filiaal theatermakers* blijft ook in 2022, als coproducent van *Hotel Hierwaardaar*, partner van De Dansers. Na de artistieke uitwisseling in het maakproces heeft De Dansers een doorlopende waardevolle uitwisseling van kennis en netwerk op het gebied van educatie en marketing.

- *De Stadsschouwburg Utrecht, Theater Kikker en Podium Hoge Woerd* zijn vaste afnemers van De Dansers en tevens invloedrijke spelers in het Utrechtse veld. Op deze podia speelt De Dansers in 2022 respectievelijk 11, 8 en 9 keer met een totaal publieksbereik van 3.215 bezoekers.

Educatie en outreach

- *Creatief Vermogen Utrecht* (regeling Cultuureducatie met Kwaliteit in de stad Utrecht) is een netwerk van scholen en culturele instellingen. De Dansers is goed zichtbaar in dit netwerk en expliciet gevraagd om haar bijdrage te leveren. Ook de partnerscholen *Ithaka ISK, de Johanneschool, LEF* en *De Nieuwe Regentesseschool* blijven enthousiast verbonden en samen blijven we ons inspannen om de kunsteducatie zo goed mogelijk in te bedden in de scholen.
- *Wijkcultuurhuizen ZIMIHC* en *Het Wilde Westen* zijn partners voor schoolvoorstellingen en andere jeugd-activiteiten van De Dansers in de wijken. De samenwerking verloopt organisch en de intentie voor meer intensieve samenwerking is vastgelegd in het meerjarenplan 2021-2024. In 2022 hebben drie schoolvoorstellingen van *Lepeltje Lepeltje* in ZIMIHC Zuilen plaatsgevonden voor scholen rondom de locatie. In Het Wilde Westen was de première met allerlei randactiviteiten van *VIER* gepland, als onderdeel van een Wilde Zondag, een eigen programma van Het Wilde Westen. We kozen bewust voor de première buiten de reguliere locaties als de Stadsschouwburg Utrecht of Podium Hoge Woerd. Helaas werd de première afgelast vanwege corona bij de cast.

Het Wilde Westen is ook partner in Creatief Vermogen Utrecht en we delen eenzelfde visie op cultuureducatie.

- *Culturele steunpunten* in en rond Utrecht als Cultuur & School Utrecht en Kunst Centraal zijn belangrijke stakeholders voor afzet. Dit jaar is de samenwerking met Cultuur & School Utrecht aangegaan: als vaste bemiddelaar bieden zij alle voorstellingen van De Dansers aan voor scholen in Utrecht. 8 Schoolvoorstellingen zijn door Utrechtse theaters en onszelf via Cultuur & School geboekt, 24 schoolvoorstellingen werden via Kunst Centraal geboekt, waarvan er 19 zijn doorgaan.
- Met diverse andere *Utrechtse scholen* werken we regelmatig of incidenteel samen (o.a. Het Amadeus Lyceum, Openbaar Lyceum Zeist, De Ridderhof)

Overig

- *De Gemeente Utrecht*, in het bijzonder de afdeling culturele zaken, is één van de belangrijkste stakeholders in de directe omgeving van De Dansers. Niet alleen als directe subsidieverstrekker, maar ook als belangrijk vormgever van het lokale culturele ecosysteem waarin De Dansers opereert. De Dansers onderhoudt een nauwe band met de Gemeente, ook in 2022.

De Dansers zet zich verder in voor een gezond kunstklimaat door hierover actief het gesprek aan te gaan met de lokale politiek en door de repetitieruimte beschikbaar te stellen voor jonge Utrechtse makers.

Landelijk

In de landelijke (jeugd)danssector is er waardering voor het toonaangevende, publieksverbredende werk van De Dansers bij collega's, programmeurs en pers. Tevens manifesteert De Dansers zich als een actieve speler en pleitbezorger van de (jeugd)dans.

Culturele veld

- *De jeugddanscollega's* van De Dansers zijn belangrijke stakeholders. Gezelschappen als AYA, Duda Paiva Company, Lloyds Company, Plan D- en Dadodans worden of werden eveneens gerepresenteerd door Frontaal Theaterbureau, wat een collegiale band scheidt. Ook Maas Theater en Dans staat dichtbij: (voormalig) artistiek directeur Moniek Merckx werkte bij *Ten Noorden van Nergens*, *Roest*, *Shake Shake Shake* en *Hold Your Horses* mee als artistiek adviseur, Josephine heeft choreografie gedaan voor Maas Theater en Dans en het MaasPodium is een vaste afnemer van De Dansers. Samen met deze stakeholders maakt De Dansers zich de afgelopen jaren hard voor de positieverbetering van de jeugddans, met o.a. stevige verankering van jeugddans in de BIS als resultaat.
- Daarnaast zijn *programmeurs*, de afnemers van de voorstellingen van De Dansers, belangrijke stakeholders. De Dansers bereikt hen in samenwerking met impresariaat Frontaal Theaterbureau, onder andere met de jaarlijkse Frontaal-showcase (in 2022 via video). Vanuit de betrokken houding van De Dansers houdt de groep de relatie met haar afnemers warm: bijvoorbeeld door tijd vrij te maken voor locatiebezoeken, actief mee te werken in de publiciteit, na te praten met publiek, etc.
- De Dansers heeft een goede relatie met de *pers*. Sinds de première van *Ten Noorden van Nergens* (2016) is elke voorstelling (positief) gerecenseerd in De Volkskrant. De (jong)volwassenen voorstellingen *Shake Shake Shake* en *Hold Your Horses* zijn tevens en
- gerecenseerd in Het Parool en NRC. Daarnaast heeft De Dansers mediapartners als Dans Magazine, Scènes en het Utrechtse Bier en Appelsap.
- Tenslotte heeft De Dansers *artistieke peers* buiten de jeugddans: bijvoorbeeld de Utrechtse dansgezelschappen SHIFFT, IRC en 155 en Rotterdams muziek- en performance collectief Club Gewalt. De Dansers is onderdeel van een brede kunstscene en ontmoet andere makers in coproducties, gezamenlijke festivaloptredens, in 'het Utrechtse', via hun studio De Oester of via dansers die naast De Dansers ook met andere dansmakers samenwerken of eigen werk maken (bv. Youri&Marie, Liam McCall/Underdogz, Charlotte Goesaert). Een nieuwe ontmoeting in 2022 was bijvoorbeeld met Orkater op *Down The Rabbit Hole*.

Focussteden

In het lopende kunstenplan heeft De Dansers zich voorgenomen te werken met twee focussteden om intensiever te bouwen aan lokaal publieksbereik: Rotterdam en Zwolle. Rotterdam is gekozen vanwege de diverse samenstelling van de stad en de goede samenwerking met lokale theaters Maaspodium en Theater Rotterdam. Zwolle is aantrekkelijk vanwege bereik buiten de Randstad en het ontbreken van een meerjarig Rijks gesubsidieerde dans- of jeugdgezelschap in de stad. De voorbereidende gesprekken met Zwolle van 2019 hebben, onder andere door de coronajaren en zwangerschapverlof, nog geen vervolg gekregen. Met Maaspodium zijn de lijntjes kort en is er wederzijds de wens om samen op te trekken, zowel vanuit de nieuwe programmeur Carole van Ditzhuyzen, als de nieuwe artistiek leider. Dat heeft in 2022 niet tot concrete inhoudelijke stappen geleid, wel tot extra aandacht bij de marketing. Met Theater Rotterdam verloopt het contact wat

minder vanzelfsprekend sinds het vertrek van de programmeur jeugd en vele wisselingen op de marketingafdeling.

Het werken met deze focussteden wordt in 2023 heroverwogen en wellicht op een andere manier, met mogelijk andere keuzes voor de focussteden opgepakt. Zo zijn we in 2022 gestart met een veelbelovende, intensieve samenwerking met Theater Aan de Slinger in Houten, om meer jong publiek te bereiken (zie Onder outreach en maatwerk, p.13).

Zakelijk/Overig

- *Het Fonds Podiumkunsten* is als hoofdsubsidiënt een belangrijke speler, met wie De Dansers een prettige subsidierelatie onderhoudt.
- *De landelijke politiek* heeft invloed via deze weg, maar ook vanwege haar invloed in cultuur in het algemeen en andere domeinen (werkgeverschap, onderwijs, e.d.). De Dansers is aangesloten bij het *NAPK* om dichterbij deze stakeholder te staan. Zakelijk leider Miriam Gilissen is voorzitter van het sectoroverleg Dans.
- De Dansers zijn voor de subsector jeugdpodiumkunsten vertegenwoordigd in het netwerk van subsectorcoördinatoren van De Nederlandse Dansdagen, dat onder andere betrokken was bij het opstellen van het dansbrede manifest *Call to Action - nieuwe fase in de Nederlandse dans 2025-2028*.
- We zijn nog steeds van plan om in de toekomst met aanbod op maat ook aan verbreding van het *zakelijk netwerk* te bouwen, bijvoorbeeld met het ontwikkelen en aanbieden van bewegingsworkshops voor teamtrainingstrajecten in de zakelijke markt. Om die wereld beter te leren kennen en voor haar eigen ontwikkeling, volgde Josephine van Rheenen in 2021 een leiderschapscursus bij trainingscentrum De Baak. Vanwege zwangerschapsverlof en de drukte in de tweede helft van 2022, zijn er nog geen vervolgstappen ondernomen.

Internationaal

- De Dansers opereert ook op internationaal niveau en heeft dus ook in dat veld belangrijke stakeholders: coproductiepartners *Theater Strahl* (DE) en *Schäxpir Festival* (AT), programmeurs met name in Europa, netwerk-organisaties als ASSITEJ, podia als Cultuurcentrum Hasselt en festivals als Starcke Stücke, Segni Festival in Italië, MOMIX en de regionale afnemer Côté Cour in Frankrijk.

Bijlage 3 - Toelichting op de resultatenrekening 2022 De Dansers

Algemeen

Het meerjarenplan 2021-2024 en bijbehorende meerjarenbegroting werden in 2019 opgesteld. In de voorliggende jaarrekening is de door het bestuur vastgestelde begroting voor 2022 gebruikt als uitgangspunt. De gerealiseerde activiteiten waar deze jaarrekening betrekking op heeft, worden in het inhoudelijke jaarverslag 2022 nader toegelicht.

Baten

Publieksinkomsten (€ 334.291 werkelijk, € 257.463 begroot)

- deze zijn hoger dan begroot, omdat er veel meer voorstellingen zijn gespeeld dan begroot, met name vanwege de onverwacht volle festivalzomer en doorgeschoven tours uit 2021.

Daar staan uiteraard ook hogere activiteitenlasten tegenover (zie ook aldaar).

- overige publieksinkomsten zijn opbrengsten uit merchandise (T-shirts en cd's van Hold Your Horses), en vergoedingen voor auteursrechten.

Overige directe inkomsten (€ 110.695 werkelijk, € 25.450 begroot)

- Baten coproducties: deze post is hoger dan begroot, door de verrekening van de geboekte kosten voor de coproductie *Hotel Hierwaardaar* met Het Filiaal theatermakers: oorspronkelijk was hiervoor een kortere tour begroot in 2022.

- Overige inkomsten: Opbrengsten uit workshops/educatieve activiteiten: daaronder vallen de opbrengsten vanuit de vele workshops waarvoor afnemers ons een vergoeding betalen, evenals de eigen bijdragen van de 4 scholen in het CVU-programma en de inkomsten uit het educatieve programma Smaakmakers. Smaakmakers en de bijbehorende opbrengst was in de meerjarenbegroting nog niet opgenomen.

Indirecte opbrengsten (€25.407 werkelijk; €9.000 begroot)

Deze bestaan uit doorbelaste kosten, huuropbrengsten, detachering en overige indirecte inkomsten. De grootste bedragen zijn van:

- Huuropbrengsten: deze inkomsten uit de verhuur van De Oester zijn hoger dan begroot. Veel gezelschappen pakten de draad weer op na corona en dat zorgde voor veel verhuringen.

Daarnaast verhuren we de nieuwe opslag in De Meern onder aan Het NUT, waardoor deze post ook hoger uitvalt dan begroot.

- Detachering: Josephine van Rheenen werd op detacheringsbasis als danser ingehuurd door Het Hoofd, voor de productie *Slinger*. Dit was niet voorzien in de begroting.

Bijdragen uit private middelen

- Particulieren: € 2.934 werkelijk, € 1.500 begroot. In het najaar van 2020 is gestart met de werving van Supporters van De Dansers. De opbrengst over 2022 was hoger dan begroot in de meerjarenbegroting.

- Bedrijven: € 3.227 werkelijk, € 3.500 begroot. Diverse betaalde opdrachten voor externen.

- Private fondsen: € 25.000 werkelijk, €10.000 begroot. Fonds21, Prins Bernhard Cultuurfonds en KF Heinfonds hebben elk ondersteuning gegeven aan de productie *Hold Your Horses*. Een deel van de bijdrage van Fonds21 en van het Prins Bernhard Cultuurfonds is ingezet in 2021; het overige deel daarvan en de bijdrage van KF Heinfonds is aangewend in 2022.

Subsidies

- FPK: door het Fonds Podiumkunsten is gaandeweg het jaar indexatie toegepast. Ook is in het bedrag van FPK de incidentele coronasteun van € 42.400 opgenomen. Zie verder onder kopje coronasteun.

Overige subsidies uit publieke middelen (€ 43.725 werkelijk, €41.000 begroot)

- €32.000 CVU-subsidie voor de Partnerschappen educatie. Besteding van de CVU-subsidie is apart verantwoord naar penvoerder TivoliVredenburg. In de jaarrekening is een gecompriëerde weergave daarvan opgenomen.

- €2.725: laatste deel van de Europese Erasmus+ subsidie voor kennisuitwisseling over educatie in een internationaal netwerk.

- € 9.000 vrijval egaliseringsreserve Gemeente Utrecht. Dit betreft vrijval vanuit de investeringssubsidie van €45.000 van de gemeente voor de inrichting van de repetitieruimte en volgt de termijn van de bijbehorende afschrijvingen (zie ook onder langlopende schulden in de jaarrekening 2022).

Lasten

Beheerlasten (€ 340.924 werkelijk, € 331.289 begroot)

De totale beheerlasten zijn ruim €9.600 hoger dan begroot. De nadere specificatie van de beheerlasten is te vinden in de jaarrekening. De personele beheerlasten voor productie, marketing/publiciteit en educatie komen grotendeels ten goede aan de activiteiten, maar zijn daar niet aan toegerekend. Dat is conform voorgaande jaren.

- beheerlasten personeel

Deze vielen in totaal ca € 3.400 hoger uit, onder andere vanwege een eenmalige toelage voor alle teamleden als bijdrage in de stijgende energiekosten eind 2022 (conform het advies van de NAPK en FNV Kiem)

- beheerlasten materieel

Deze vielen ca € 6.250 hoger uit dan begroot, onder andere door de nieuwe post afschrijving vervoersmiddel (voor de nieuwe bus die gekocht werd eind 2021, nadat de oude gestolen was).

Activiteitenlasten (€ 658.676 werkelijk, € 511.221 begroot)

De totale activiteitenlasten waren in 2022 ruim € 147.000 hoger dan begroot, waarvan de personele lasten bijna € 92.000 en materiële lasten ruim € 55.000 hoger uitvielen.

Dat komt onder andere door:

- het doorschuiven van activiteiten vanuit 2021 naar 2022, zoals de internationale tour van *Lepeltje Lepeltje* en de uitgebreide repetitie- en speelperiode van HYH op Oerol.
- *Hush under construction* met repetities en speelbeurten.
- meer voorstellingen in de tours van *HYH*, *VIER* en *Hhwd* dan gepland.
- de speelbeurten van *Smaakmakers* op scholen.

De nadere specificatie van de activiteitenlasten is te vinden in de jaarrekening.

In de activiteitenlasten personeel zijn ook de annuleringsvergoedingen voor afgelaste activiteiten opgenomen (zie verder hieronder).

Coronasteun en betaling zzp'ers

Coronasteun

In 2022 ontving De Dansers € 42.400 coronasteun van het Fonds Podiumkunsten.

Doorbetaling/annuleringsfees

In het voorjaar van 2022 is een aanzienlijk aantal voorstellingen en geplande repetities geannuleerd vanwege restricties op scholen, bij podia of corona-besmetting in de cast. Als alternatief werk niet mogelijk was vanwege de korte termijn van annulering, werd er een annuleringsvergoeding betaald (100% bij een maand van de voren en 50% bij langer van tevoren). De Dansers heeft in de eerste helft van 2022 100% van de fees voor geannuleerde activiteiten vergoed.

Ook het boekingskantoor werd vergoed zoals afgesproken, ook als daar geen inkomsten uit voorstellingen tegenover stonden. En daarnaast hebben we de vergoeding ingezet voor *Smaakmakers*, om daarmee vervangend werk te genereren.

Uitbetaalde coronasteun (naast extra repetities als vervangend en soms extra werk):

- Annuleringsfees (m.n. 1 ^e helft 2022) (voor geannuleerde activiteiten zonder vervangend werk)	€ 24.630
- Repetities en uitvoeringen <i>Smaakmakers</i> (gezelschapsbreed vervangend werk)	€ 12.948
- Doorbetaalde bemiddelingskosten (voor geannuleerde voorstellingen)	€ 4.050

Totaal € 41.628

Hiermee is vrijwel de volledige ontvangen coronasteun van € 42.400 ten goede gekomen aan de zzp'ers/ zelfstandig ondernemers in ons netwerk. Ook de medewerkers in loondienst zijn in 2022 normaal doorbetaald; niemand heeft tijd of inkomen hoeven inleveren.

Saldo en bestemming

Saldo

De dansers sluit het jaar 2022 af met een saldo van bijna € 32.300. Dat is ca. € 90.000 hoger dan begroot. Dat hogere positieve saldo is grotendeels toe te schrijven aan veel hogere eigen inkomsten, onder andere door meer activiteiten -voorstellingen, educatie- dan begroot, meer verhuur dan begroot en een detachering.

Tegenover deze hogere baten staan ook hogere uitgaven in met name de activiteitenlasten. Per saldo zijn de inkomsten - zeker bij buitenlandse voorstellingen en speciale projecten - veelal hoger dan de bijbehorende uitgaven, doordat in de vergoedingsafspraken rekening wordt gehouden met een marge voor algemene kosten.

Bestemming

Het positieve saldo is als volgt aan de (gemuteerde) bestemmingsreserves toegevoegd:

Mutatie bestemmingsfonds FPK	€ 10.524
Mutatie bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	€ 3.685
Mutatie bestemmingreserve COVID-19 (vrij besteedbaar)	€ -66.527
Mutatie bestemmingreserve exploitatie repetitieruimte 2021-2022	€ - 5.000
Mutatie bestemmingreserve Hold Your Horses Oerol 2022	€ -40.000
Mutatie bestemmingreserve exploitatie 2021-2024	€ 113.000
Mutatie algemene reserve	€ 16.614

Verdeeld resultaat € 32.296

- de bestemmingsfondsen van de subsidiënten worden naar rato van het aandeel van de subsidie in het saldo aangevuld;
- de bestemmingsreserve voor de exploitatie van de repetitieruimte 2021-2022 valt volledig vrij en is herbestemd;
- de bestemmingreserve COVID-19 (vrij besteedbaar) valt volledig vrij en is herbestemd;
- de bestemmingsreserve HYH Oerol 2022 valt volledig vrij en is herbestemd;
- de bestemmingreserve exploitatie 2021-2024 wordt aangevuld omdat het verwachte tekort op de begroting 2023 bijna € 210.000 bedraagt en dat over 2024 ruim € 46.000. Samen komt dat overeen met het totaal aan de bestemmingsreserves per 31/12/2022, die gaan vrijvallen over 2023 en 2024.

Toelichting CVU-subsidie

Vanuit het project Creatief Vermogen Utrecht (onderdeel van de regeling Cultuureducatie Met Kwaliteit) ontvangt De Dansers van het Fonds voor Cultuurparticipatie en de gemeente Utrecht een meerjarensubsidie voor de partnerschappen met de Johanneschool, Ithaka ISK, LEF en sinds 2021 de Nieuwe Regentesseschool. Vanaf 1 juli 2019 is TivoliVredenburg penvoerder voor het CVU. Aan TivoliVredenburg is uitgebreid financiële en inhoudelijke verantwoording afgelegd op basis van de ingediende plannen en (uren)begroting. In de jaarrekening is een gecompriëerde weergave van de financiële verantwoording opgenomen.

Bijlage 4

Ondertekening Bestuursverslag 2022 Stichting De Dansers

te Utrecht, 3 april 2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

De heer F. Sidali (voorzitter)

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized initial 'HJ' followed by a long horizontal line.

De heer H.J. Kelderman (penningmeester)

Utrecht, 2 maart 2023

Stichting De Dansers
Biltstraat 166
3572 BP Utrecht

JAARREKENING 2022

Geacht Bestuur,

Ingevolge uw opdracht hebben wij, aan de hand van de door u verstrekte bescheiden en informatie, de boekhouding verzorgd en de jaarrekening opgesteld over het jaar 2022. Bijgaand treft u de balans aan per 31 december 2022 en de exploitatierekening over het jaar 2022, alsmede een toelichting bij de balans en exploitatierekening. Deze werden gecontroleerd door ALGO Accountancy te Soest. De door hen afgegeven verklaring is opgenomen in dit rapport.

In de verwachting hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan, maar altijd bereid tot het verstrekken van nadere informatie, verblijven wij,

Hoogachtend,

A.K. Levison
Levison Administratie

Inhoudsopgave	pagina
---------------	--------

JAARREKENING 2022

Inleiding	3 - 5
Grondslagen van waardering	6
Balans per 31 december 2022	7 - 8
Functionele exploitatierekening 2022	9 - 10
Toelichting bij de balans per 31 december 2022	11 - 17
Toelichting bij de functionele exploitatierekening 2022	18 - 27
Kasstroomoverzicht 2022	28
Prestatieverantwoording 2022	29 - 30
Specificatie ontvangen bijdrage inzake programma Creatief Vermogen Utrecht 2022	31

Overige gegevens: controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Utrecht, 2 maart 2023

Inleiding

Financiering

Subsidie Fonds Podiumkunsten

Voor het jaar 2022 is toegezegd	€	300.000
Loon- en prijsbijstelling 2022	€	36.654
FPK aanvullende subsidie i.v.m. corona	€	42.400
Totaal subsidie Fonds Podiumkunsten	€	<u>379.054</u>

Subsidie Gemeente Utrecht

Voor het jaar 2022 is toegezegd	€	117.895
---------------------------------	---	---------

Totaal structurele subsidie

€ 496.949

Overige subsidies en private bijdragen

Tevens werden diverse incidentele bijdragen ontvangen van fondsen en subsidiënten voor een totaalbedrag van	€	74.886
---	---	--------

Totaal subsidies en bijdragen

€ 571.835

Een nadere specificatie van deze posten is opgenomen in de toelichting bij de functionele exploitatierekening.

Resultaat

In het verslagjaar is een exploitatieoverschot ontstaan van	€	32.296
Begroot was een resultaat van	€	-56.099
Voordelig resultaat ten opzichte van de begroting	€	<u>88.395</u>

Eigen vermogen

Het eigen vermogen bedroeg per 1 januari 2022	€	450.770
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen 2022	€	571.835
	€	<u>1.022.605</u>
Bij: directe- en indirecte opbrengsten en rentebaten 2022	€	461.781
	€	<u>1.484.386</u>
Af: lasten 2022	€	1.001.320
Saldo van het eigen vermogen per 31 december 2022	€	<u>483.066</u>

Inleiding (vervolg)

Verschillen tussen jaarbegroting en resultaat

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de jaarbegroting die tot dit resultaat geleid hebben zijn als volgt:

	<u>Voordelig</u>	<u>Nadelig</u>
Baten		
<u>Eigen inkomsten</u>		
Publieksinkomsten	€ 76.828	
Sponsorinkomsten		
Overige directe inkomsten	€ 76.167	
Indirecte opbrengsten	€ 16.407	
Bijdragen uit private middelen	€ 16.161	
Totaal eigen inkomsten	€ 185.563	
 <u>Subsidies</u>		
Subsidie Fonds Podiumkunsten	€ 55.397	
Overige subsidies publieke middelen	€ 4.779	
Totaal subsidies en bijdragen	€ 60.176	
 Verschil baten ten opzichte van de begroting	€ 245.739	
 Lasten		
Beheerslasten : Personeelslasten		€ 4.047
Beheerslasten : Materiële lasten		€ 6.243
Activiteitenlasten : Personeelslasten		€ 91.196
Activiteitenlasten : Materiële lasten		€ 55.748
Verschil lasten ten opzichte van de begroting		€ 157.234
 Rentebaten en -lasten		€ 576
Bijzondere baten en lasten (begrote onttrekking uit reserves)	€ 466	
 Verschil exploitatieresultaat ten opzichte van de begroting	€ 88.395	

Inleiding (vervolg)

Prestaties en spreiding

De gerealiseerde aantallen voorstellingen voor 2022 zijn als volgt:

	aantal	percentage
- binnen de standplaats	50	22%
- in de regio	18	8%
- rest van Nederland	125	55%
- buiten Nederland	36	16%
Totaal aantal voorstellingen	229	100%

Bestuur en directie

De samenstelling van bestuur en directie bij Stichting De Dansers was op 31 december 2022 als volgt:

Bestuur

Functie	Naam	Datum aantreden	Her-benoeming	Einde
Voorzitter	Fouad Sidali	1-09-20	1-09-24	1-09-28
Secretaris	Suzanne Kortbeek	1-09-18	1-09-22	1-09-26
Penningmeester	Han Jaap Kelderman	1-10-17	1-10-21	1-10-25
Lid	Czeslaw de Wijs	1-10-17	1-10-21	1-10-25

Directie

Directie/artistische leiding	Josephine van Rheenen
Directie/artistische leiding	Guy Corneille

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Activiteitsubsidie 2021-2024 van het Fonds Podiumkunsten, alsmede hetgeen is opgenomen in het Verantwoordingsprotocol Subsidies gemeente Utrecht 2019 en de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving, in het bijzonder Richtlijn Rjk C1 'Kleine organisaties zonder winststreven'.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING

Voor zover niet anders is vermeld, zijn de activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd op de aanschafwaarde of vervaardigingskosten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschafwaarde of vervaardigingskosten.

Onderhanden werk

Dit betreffen materiële en immateriële voorbereidingskosten verminderd met de vooruit ontvangen inkomsten voor producties die in het volgend jaar worden uitgevoerd.

Vorderingen

De vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, voor zover nodig onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid.

GRONDSLAGEN VOOR RESULTAATBEPALING

Baten en lasten

Alle baten en lasten worden toegerekend aan de verslagperiode waarop deze betrekking hebben, respectievelijk waarin deze zijn ontstaan.

De verantwoording vindt plaats op basis van historische kosten.

Bijzondere baten en lasten

Hieronder worden incidentele, niet tot de normale bedrijfsuitoefening van het jaar behorende baten en lasten verantwoord.

Begroting

De opgenomen begroting betreft de interne begroting voor het huidige boekjaar 2022.

Balans	31 december 2022	31 december 2021
ACTIVA		
<u>Materiële Vaste Activa</u>	(1) € 29.326	€ 22.719
 <u>Vlottende Activa</u>		
Vorderingen	(3) € 78.087	€ 134.958
Liquide middelen	(4) <u>€ 575.009</u>	<u>€ 570.164</u>
Totaal vlottende activa	€ 653.096	€ 705.122
Totale activa	<u>€ 682.422</u>	<u>€ 727.841</u>

Balans	31 december 2022	31 december 2021
PASSIVA		
<u>Eigen Vermogen</u>	(5)	
Algemene reserve	€ 135.544	€ 118.930
Bestemmingsfonds FPK	€ 41.629	€ 31.105
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	€ 49.737	€ 46.051
Bestemmingsreserves	€ 256.156	€ 254.683
Totaal eigen vermogen	€ 483.066	€ 450.770
<u>Langlopende Schulden</u>	(6)	
	€ 91.450	€ 100.450
<u>Kortlopende Schulden</u>	(7)	
	€ 107.906	€ 176.621
Totale passiva	€ 682.422	€ 727.841

Functionele exploitatierekening
--

BATEN	2022	Jaar- begroting	2021
Directe opbrengsten (8)			
Publieksinkomsten binnenland totaal	€ 270.055	€ 238.963	€ 69.692
- Recettes	€ 4.083	€ 11.948	€ 6.208
- Uitkopen	€ 222.474	€ 215.067	€ 54.592
- Partage (waarvan partages met garantie)	€ 39.582	€ 11.948	€ 817
- Overige publieksinkomsten	€ 3.916	€ -	€ 8.075
Publieksinkomsten buitenland	€ 64.236	€ 18.500	€ 31.522
Publieksinkomsten totaal	€ 334.291	€ 257.463	€ 101.214
Sponsorinkomsten	€ -	€ -	€ -
Baten coproducties	€ 63.881	€ 15.450	€ 150.320
Overige inkomsten	€ 37.736	€ 10.000	€ 93.465
Overige directe inkomsten	€ 101.617	€ 25.450	€ 243.785
Totaal directe opbrengsten	€ 435.908	€ 282.913	€ 344.999
Indirecte opbrengsten (9)	€ 25.407	€ 9.000	€ 9.732
Bijdragen van particulieren	€ 2.934	€ 1.500	€ 3.229
Bijdragen van bedrijven	€ 3.227	€ 3.500	€ 6.411
Bijdragen van private fondsen	€ 25.000	€ 10.000	€ 22.500
Bijdragen uit private middelen (10)	€ 31.161	€ 15.000	€ 32.140
Totaal eigen inkomsten	€ 492.476	€ 306.913	€ 386.871
Publieke Subsidies / bijdragen (11)			
Structurele subsidie FPK	€ 379.054	€ 323.657	€ 395.757
Structurele subsidie Gemeente	€ 117.895	€ 115.841	€ 114.129
Overige subsidies uit publieke middelen	€ 43.725	€ 41.000	€ 60.634
Totaal publieke subsidies / bijdragen	€ 540.674	€ 480.498	€ 570.520
Totale baten	€ 1.033.150	€ 787.411	€ 957.391

Functionele exploitatierekening
--

LASTEN	2022	Jaar- begroting	2021
Beheerslasten personeel (12)	€ 259.635	€ 255.588	€ 242.950
Beheerslasten materieel (13)	€ 81.944	€ 75.701	€ 52.270
Totaal beheerslasten	€ 341.579	€ 331.289	€ 295.220
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	€ 73.795	€ 93.778	€ 161.907
Activiteitenlasten personeel uitvoering	€ 387.665	€ 276.486	€ 211.473
Totaal activiteitenlasten personeel (14)	€ 461.460	€ 370.264	€ 373.380
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	€ 38.810	€ 41.325	€ 98.834
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 133.585	€ 99.632	€ 69.765
Marketing	€ 18.635	€ -	€ 23.825
Educatieve activiteiten	€ 5.675	€ -	€ 2.972
Totaal activiteitenlasten materieel (15)	€ 196.705	€ 140.957	€ 195.396
Lasten coproducties	€ -	€ -	€ -
Totaal activiteitenlasten	€ 658.165	€ 511.221	€ 568.776
Som der lasten	€ 999.744	€ 842.510	€ 863.996
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 33.406	€ -55.099	€ 93.395
Saldo rentebaten/-lasten	€ -1.576	€ -1.000	€ -1.384
Saldo bijzondere baten en lasten (16)	€ 466	€ -	€ -
Exploitatieresultaat	€ 32.296	€ -56.099	€ 92.011
Personele Bezetting			
Fte vast	4,57		3,87
Fte tijdelijk	0,14		0,14
Fte inhuur	7,63		6,33
Totaal fte personele bezetting	12,34		10,34
Aantal vrijwilligers	1,00		1,00
Fte vrijwilligers	0,04		0,04

Toelichting bij de balans per 31 december 2022

ACTIVA

1. Materiële vaste activa

Het verloop van de materiële vaste activa kan als volgt worden weergegeven:

	<i>Inrichting repetitieruimte</i>	<i>Vervoer- middelen</i>
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2022	€ 47.605	€ -
Investerings 2022	€ -	€ 20.160
Desinvesteringen 2022	€ -	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2022	<u>€ 47.605</u>	<u>€ 20.160</u>
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2022	€ 24.886	€ -
Afschrijvingen 2022	€ 9.521	€ 4.032
Desinvesteringen 2022	€ -	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2022	<u>€ 34.407</u>	<u>€ 4.032</u>
Boekwaarde per 31 december 2022	<u>€ 13.198</u>	<u>€ 16.128</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>€ 22.719</u>	<u>€ -</u>
	<i>Overige inventaris</i>	<i>Totaal</i>
Cumulatieve aanschafwaarde per 1 januari 2022	€ 17.968	€ 65.573
Investerings 2022	€ -	€ 20.160
Desinvesteringen 2022	€ -	€ -
Cumulatieve aanschafwaarde per 31 december 2022	<u>€ 17.968</u>	<u>€ 85.733</u>
Cumulatieve afschrijvingen per 1 januari 2022	€ 17.968	€ 42.854
Afschrijvingen 2022	€ -	€ 13.553
Desinvesteringen 2022	€ -	€ -
Cumulatieve afschrijvingen per 31 december 2022	<u>€ 17.968</u>	<u>€ 56.407</u>
Boekwaarde per 31 december 2022	<u>€ -</u>	<u>€ 29.326</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>€ -</u>	<u>€ 22.719</u>

Toelichting bij de balans per 31 december	2022	2021
<u>2. Vorderingen</u>		
<u>Debiteuren</u>		
Saldo conform subadministratie debiteuren	€ 15.778	€ 9.618
<u>Te ontvangen subsidies en fondsen</u>		
Gemeente Utrecht Cultuurnota 2022	€ 5.706	€ -
Gemeente Utrecht Cultuurnota 2021	€ 5.706	€ 5.706
KF Heinfonds HYH (kenmerk 202011084)	€ -	€ 7.500
Prins Bernhard Cultuurfonds HYH (kenmerk 40036221)	€ -	€ 12.500
Fonds 21 HYH (kenmerk 202011084)	€ -	€ 25.000
	<u>€ 11.412</u>	<u>€ 50.706</u>
<u>Overige vorderingen</u>		
Terug te ontvangen omzetbelasting	€ 12.317	€ 40.468
Vooruitbetaalde kosten	€ 800	€ 1.268
Borgsommen	€ 4.449	€ 2.049
Te ontvangen baten	€ 33.286	€ 21.122
Werkvoorschotten	€ 45	€ 1.973
Overige vorderingen	€ -	€ 7.754
	<u>€ 50.897</u>	<u>€ 74.634</u>
 Totale vorderingen	 <u>€ 78.087</u>	 <u>€ 134.958</u>

Toelichting bij de balans per 31 december	2022	2021
---	------	------

3. Liquide middelen

De aanwezige gelden per 31 december bestaan uit:

ING betaalrekening	€ 232.939	€ 227.083
ING spaarrekening	€ 342.070	€ 343.081
	<u>€ 575.009</u>	<u>€ 570.164</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

Toelichting bij de balans per 31 december	2022	2021
--	-------------	-------------

PASSIVA

4. Eigen vermogenAlgemene reserve

Saldo per 1 januari	€	118.930	€	103.993
Af / bij : resultaatbestemming	€	16.614	€	14.937
Saldo per 31 december	€	135.544	€	118.930

Bestemmingsfonds Fonds Podiumkunsten

Saldo per 1 januari	€	31.105	€	-
Af / bij : resultaatbestemming	€	10.524	€	31.105
Saldo per 31 december	€	41.629	€	31.105

Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht

Saldo per 1 januari	€	46.051	€	35.083
Af / bij : resultaatbestemming	€	3.685	€	10.968
Saldo per 31 december	€	49.737	€	46.051

Het saldo per 1 januari 2021 à € 35.083 in het bestemmingsfonds Gemeente Utrecht betreft het restant van voorgaande cultuurnotaperiodes en maakt geen onderdeel uit van een eventuele verrekening na afloop van de periode 2021-2024.

Bestemmingsreserves

Saldo per 1 januari	€	254.683	€	219.683
Af / bij : resultaatbestemming	€	1.473	€	35.000
Saldo per 31 december	€	256.156	€	254.683

Het verloop is van de bestemmingsreserves is als volgt weer te geven:

	Saldo per		Resultaat-		Saldo per
Bestemmingsreserve	1 januari		bestemming		31 december
- COVID-19	€ 66.527	€	-66.527	€	-
- educatie en internationalisering	€ 38.300	€	-	€	38.300
- extra marketing en publiciteit	€ 10.000	€	-	€	10.000
- exploitatie repetitieruimte 2021-2022	€ 5.000	€	-5.000	€	-
- HYH Oerol 2022	€ 40.000	€	-40.000	€	-
- dekking exploitatie 2021-2024	€ 94.856	€	113.000	€	207.856
	€ 254.683	€	1.473	€	256.156

Toelichting bij de balans per 31 december 2022

Resultaat bestemming

Te verdelen resultaat	€	32.296
Mutatie bestemmingsfonds FPK	€	10.524
Mutatie bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	€	3.685
Mutatie bestemmingreserve COVID-19 (vrij besteedbaar)	€	-66.527
Mutatie bestemmingreserve exploitatie repetitieruimte 2021-2022	€	-5.000
Mutatie bestemmingreserve Hold Your Horses Oerol 2022	€	-40.000
Mutatie bestemmingreserve exploitatie 2021-2024	€	113.000
Mutatie algemene reserve	€	16.614
Verdeeld resultaat	€	32.296

Toelichting resultaatbestemming

Bestemmingsfonds FPK en Gemeente Utrecht

Terwijl het Ministerie van OCW de verplichting tot het aanhouden van een bestemmingsfonds heeft afgeschaft kozen zowel het Fonds Podiumkunsten als de Gemeente Utrecht ervoor dit in te voeren. Mutatie vindt plaats naar rato van het aandeel in het resultaat van de subsidiënten, waarbij voor het FPK geldt dat aanvullende subsidie i.v.m. COVID-19 buiten beschouwing kan blijven.

		Aandeel	Mutatie
Structurele Subsidie FPK	€ 336.654	32,6%	€ 10.524
Structurele Subsidie Gemeente Utrecht	€ 117.895	11,4%	€ 3.685
Overige baten	€ 578.601	56,0%	
Totale baten	€ 1.033.150	100,0%	

Toelichting bij de balans per 31 december	2022	2021
--	-------------	-------------

5. Langlopende schuldenEgalisatie investeringsbijdragen

De Gemeente Utrecht heeft €45.000 verleend voor het inrichten van een repetitieruimte (brief 5-2-2019 dossier 5882554). Deze subsidie valt in gelijke termijnen met de bijbehorende afschrijvingen vrij ten gunste van het resultaat.

Saldo per 1 januari	€	21.200	€	30.200
Dotatie	€	-	€	-
Vrijval	€	-9.000	€	-9.000
Saldo per 31 december	€	12.200	€	21.200
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				
Extra startvoorschot Fonds Podiumkunsten	€	79.250	€	79.250
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				
Totaal langlopende schulden	€	91.450	€	100.450
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				

6. Kortlopende schuldenSchulden aan leveranciers

Saldo conform subadministratie crediteuren	€	29.060	€	47.454
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				

Belastingen

Loonheffingen	€	7.071	€	6.112
	€	7.071	€	6.112
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				

Overige schulden

Vooruitontvangen baten	€	19.234	€	23.939
Vooruitontvangen subsidies	€	-	€	26.725
Ontvangen borgsommen	€	1.017	€	-
Te betalen kosten	€	16.933	€	9.859
Te betalen administratie- en accountantskosten	€	5.500	€	5.500
Pensioenpremies	€	6.960	€	782
Sociale fondsen	€	1.245	€	624
Premies verzuimverzekering	€	2.195	€	428
Reservering vakantiegeld	€	10.886	€	7.566
Overige schulden	€	7.805	€	47.632
	€	71.775	€	123.055
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				
Totaal kortlopende schulden	€	107.906	€	176.621
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				

Toelichting bij de balans per 31 december 2022

Niet in de balans opgenomen rechten

Toegekende structurele subsidie 2021-2024

Fonds Podiumkunsten

Het Fonds Podiumkunsten heeft een meerjarige subsidie verleend in het kader van de Deelregeling meerjarige productiesubsidies 2021-2024. De hoogte van deze subsidie bedraagt € 1.268.000 voor vier jaar, exclusief loon- en prijsbijstellingen vanaf 2021 (brief 3-8-2020 en 26-11-2020, dossiernr 164546251).

Gemeente Utrecht

De Gemeente Utrecht heeft een meerjarige subsidie verleend voor de Cultuurnotaperiode 2021-2024. het subsidiepeil in 2022 bedroeg € 117.895. Voor 2023 is een indexatie van 3,5% aangekondigd (e-mail 18-10-2022).

Overige meerjarige bijdragen

TivoliVredenburg

De Dansers nemen deel aan het meerjarige programma Creatief Vermogen Utrecht 2021-2024, waarbij jaarlijkse bijdragen worden verleend voor partnerschappen met scholen. In 2023 ontvangt De Dansers € 32.000 in verband met vier partnerschappen.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Huurcontract

Er wordt kantoorruimte gehuurd aan de Biltstraat 166 te Utrecht. Het huurcontract loopt tot en met 31 december 2019 met een stilzwijgende verlenging voor een jaar en een opzegtermijn van drie maanden. De huur op jaarbasis bedraagt € 10.878.

Er wordt repetitieruimte gehuurd aan de Nijverheidsweg 6 te Utrecht. De overeenkomst loopt tot en met 31 augustus 2029. Vanaf 1 april 2020 is tussentijdse opzegging met een termijn van drie maanden toegestaan. De jaarlijkse huurlast bedraagt € 19.993.

Er wordt opslagruimte gehuurd aan de Reijerscop 22 in De Meern. De huur per maand bedraagt € 800.

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

BATEN	<u>2022</u>	<u>Jaar-begroting</u>	<u>2021</u>
<u>7. Directe inkomsten</u>			
Publieksinkomsten binnenland totaal	€ 270.055	€ 238.963	€ 69.692
- Recettes	€ 4.083	€ 11.948	€ 6.208
- Uitkopen	€ 222.474	€ 215.067	€ 54.592
- Partage (waarvan partages met garantie)	€ 39.582	€ 11.948	€ 817
- Overige publieksinkomsten	€ 3.916	€ -	€ 8.075
Publieksinkomsten buitenland	€ 64.236	€ 18.500	€ 31.522
Publieksinkomsten totaal	€ 334.291	€ 257.463	€ 101.214
<u>Overige directe inkomsten</u>			
Baten coproducties	€ 63.881	€ 15.450	€ 150.320
Educatie en workshops	€ 37.736	€ 10.000	€ 62.515
Annuleringsvergoedingen i.v.m. Corona	€ -	€ -	€ 30.950
Pokon online productie	€ -	€ -	€ -
Doorberekende kosten	€ -	€ -	€ -
Overige directe inkomsten	€ -	€ -	€ -
Totaal overige inkomsten	€ 101.617	€ 25.450	€ 243.785
<u>8. Indirecte inkomsten</u>			
Doorbelaste kosten	€ 1.737	€ -	€ -
Huuropbrengsten	€ 16.888	€ 9.000	€ 9.032
Detachering	€ 6.217	€ -	€ -
Overige indirecte inkomsten	€ 565	€ -	€ 700
Totaal indirecte inkomsten	€ 25.407	€ 9.000	€ 9.732
<u>9. Bijdragen uit private middelen</u>			
Particulieren	€ 2.934	€ 1.500	€ 3.229
Zakelijke bijdragen	€ 3.227	€ 3.500	€ 6.411
Fonds 21 inzake Hold Your Horses	€ 5.000	€ -	€ 20.000
Prins Bernhard Hold Your Horses	€ 12.500	€ -	€ -
kfHein fonds Hold Your Horses	€ 7.500	€ -	€ -
Overige private fondsen	€ -	€ 10.000	€ 2.500
Totaal bijdragen uit private middelen	€ 31.161	€ 15.000	€ 32.140
Totaal eigen inkomsten	€ 492.476	€ 306.913	€ 386.871

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

BATEN	<u>2022</u>	<u>Jaar-begroting</u>	<u>2021</u>
<u>10. Publieke subsidies / bijdragen</u>			
<u>Structurele Subsidie FPK</u>			
Subsidie boekjaar	€ 300.000	€ 323.657	€ 300.000
Aanpassing i.v.m. loon- en prijsbijstelling	€ 36.654	€ -	€ 23.657
FPK aanvullende subsidie i.v.m. corona	€ 42.400	€ -	€ 72.100
Totaal subsidie FPK	<u>€ 379.054</u>	<u>€ 323.657</u>	<u>€ 395.757</u>
<u>Structurele Subsidie Gemeente Utrecht</u>			
Subsidie boekjaar	€ 117.895	€ 115.841	€ 114.129
	<u>€ 117.895</u>	<u>€ 115.841</u>	<u>€ 114.129</u>
<u>Overige niet-structurele subsidies/ bijdragen</u>			
TivoliVredenburg/ UCK subsidie CVU	€ 32.000	€ 32.000	€ 32.000
RVO - TVL (nabetaling 2020)	€ -	€ -	€ 2.384
FCP- Our Heritage	€ -	€ -	€ 11.600
Erasmus+	€ 2.725	€ -	€ 5.650
Vrijval egalisatiereserve Gemeente Utrecht	€ 9.000	€ 9.000	€ 9.000
Totaal overige subsidies publieke middelen	<u>€ 43.725</u>	<u>€ 41.000</u>	<u>€ 60.634</u>
Totaal subsidies en bijdragen	<u>€ 540.674</u>	<u>€ 480.498</u>	<u>€ 570.520</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		<u>2022</u>	<u>Jaar-begroting</u>	<u>2021</u>
11. Beheerslasten : Personeelslasten	fte			fte
<u>Directie</u>				
Bruto salarissen	1,51	€ 94.797		0,86 € 46.340
Vakantiegeld		€ 7.792		€ 3.680
Sociale lasten		€ 18.829		€ 9.520
Pensioenpremies		€ 12.680		€ 5.770
Doorbelast naar activiteiten		€ 65.830-		€ -
Uitkeringen		€ 7.775-		€ -
		<u>€ 60.493</u>	<u>€ 62.096</u>	<u>€ 65.310</u>
<u>Zakelijke leiding</u>				
Bruto salarissen	0,70	€ 45.951		0,60 € 37.715
Vakantiegeld		€ 3.780		€ 2.998
Sociale lasten		€ 9.280		€ 7.811
Pensioenpremies		€ 6.301		€ 4.961
Honoraria		€ -		€ -
		<u>€ 65.312</u>	<u>€ 63.816</u>	<u>€ 53.485</u>
<u>Bureaumedewerker</u>				
Bruto salarissen	0,12	€ 4.079		€ -
Vakantiegeld		€ 329		€ -
Sociale lasten		€ 974		€ -
Pensioenpremies		€ 400		€ -
		<u>€ 5.782</u>	<u>€ 19.329</u>	<u>€ -</u>
<u>Marketing en PR</u>				
Bruto salarissen		€ -		€ -
Vakantiegeld		€ -		€ -
Sociale lasten		€ -		€ -
Pensioenpremies		€ -		€ -
Honoraria	0,60	€ 28.524		0,60 € 27.378
		<u>€ 28.524</u>	<u>€ 34.392</u>	<u>€ 27.378</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN		2022	Jaar-begroting	2021
<u>Productie en organisatie</u>				
Bruto salarissen	0,75 €	34.117	0,80 €	27.914
Vakantiegeld	€	2.762	€	2.208
Sociale lasten	€	7.148	€	5.871
Pensioenpremies	€	3.669	€	2.916
Uitkeringen	€	10.084	€	-
Honoraria	0,60 €	31.337	0,61 €	30.349
		€ 68.949	€ 40.555	€ 69.258
<u>Educatie</u>				
Bruto salarissen	0,40 €	24.857	0,40 €	18.239
Vakantiegeld	€	1.925	€	1.444
Sociale lasten	€	5.418	€	3.873
Pensioenpremies	€	2.737	€	2.027
Uitkeringen	€	5.773	€	-
Honoraria	0,01 €	350	0,00 €	152
		€ 29.514	€ 21.900	€ 25.735
<u>Overige personeelslasten</u>				
Acquisitie	€	-	€	1.000
Advieskosten marketing	€	-	€	2.500
Ziekengeldverzekering	€	-	€	6.500
Studiekosten	€	810	€	3.500
Overige personeelslasten	€	251	€	1.759
		€ 1.061	€ 13.500	€ 1.784
De ziekengeldverzekering is verwerkt als opslag in de sociale lasten.				
Totaal beheerslasten: personeel	4,69 €	259.635	€ 255.588	3,87 € 242.950

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2022	Jaar-begroting	2021
12. Beheerslasten : Materiële lasten			
<u>Huisvesting</u>			
Huur kantoor	€ 8.594	€ 8.600	€ 8.559
Huur opslag	€ 8.318	€ 3.500	€ 4.460
Huur repetitieruimte	€ 18.362	€ 19.000	€ 16.544
Onderhoud repetitieruimte	€ 132	€ 1.000	€ 20
Onderhoud/ techniek algemeen	€ 411	€ 400	€ 19
Overige huisvestingskosten	€ 582	€ 100	€ 205
	<u>€ 36.399</u>	<u>€ 32.600</u>	<u>€ 29.807</u>
Doorbelaste kosten repetitieruimte	€ -7.590	€ -4.290	€ -17.700
Totale huisvestinglasten	<u>€ 28.809</u>	<u>€ 28.310</u>	<u>€ 12.107</u>
<u>Kantoorkosten</u>			
Kantoor materiaal	€ 286	€ 500	€ 207
Kopieermateriaal	€ 235	€ 600	€ -
Porti	€ 193	€ 150	€ 147
Telefoon / internet	€ 104	€ 1.500	€ 1.755
Verzekeringen	€ 1.566	€ 1.720	€ 1.936
Abonnementen en lidmaatschappen	€ 4.944	€ 4.500	€ 4.114
Administratiekosten	€ 3.884	€ 4.000	€ 3.387
Accountantskosten	€ 3.600	€ 4.000	€ 3.500
Juridische en advieskosten	€ -	€ 1.500	€ -
Vergader- en bestuurskosten	€ 53	€ 400	€ 6
Reis- en verblijfkosten	€ 3.387	€ 2.000	€ 2.075
Representatie	€ 1.116	€ 2.500	€ 845
Voorstellingsbezoek	€ 666	€ 300	€ 171
Vervoersmiddelen	€ 5.590	€ 2.500	€ 473
Klein inventaris	€ -	€ 500	€ -
Bankkosten	€ 424	€ 300	€ 348
Kantinekosten	€ 78	€ 1.000	€ 8
Automatisering	€ 903	€ 1.500	€ 1.710
Kosten aftrekbeperking BTW	€ 2.154	€ -	€ 7.417
Overige algemene bedrijfskosten	€ 2.457	€ 100	€ 1.031
	<u>€ 31.640</u>	<u>€ 29.570</u>	<u>€ 29.130</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2022	Jaar-begroting	2021
<u>Algemene publiciteitskosten</u>			
Ontwerpkosten	€ -	€ 1.000	€ 360
Porti en verspreiding	€ -	€ 50	€ 23
Advertenties	€ 1.467	€ 500	€ 300
Drukwerkkosten	€ 1.045	€ 1.000	€ 150
Website	€ 10	€ 2.250	€ 245
Promotie educatie	€ -	€ 2.500	€ -
Overige algemene publiciteitskosten	€ 5.420	€ 1.000	€ 434
	<u>€ 7.942</u>	<u>€ 8.300</u>	<u>€ 1.512</u>
<u>Afschrijvingen</u>			
Afschrijving vervoermiddelen	€ 4.032	€ -	€ -
Afschrijving repetitieruimte	€ 9.521	€ 9.521	€ 9.521
	<u>€ 13.553</u>	<u>€ 9.521</u>	<u>€ 9.521</u>
 Totaal beheerslasten: materieel	 <u>€ 81.944</u>	 <u>€ 75.701</u>	 <u>€ 52.270</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2022	Jaar-begroting	2021
13. Activiteitenlasten : Personeelslasten			
Voorbereiding			
<u>Artistiek personeel</u>			
Choreograaf	€ 23.037		€ 22.540
Compositie	€ -		€ 909
Ontwerpers	€ 1.500		€ 14.256
Overig artistiek	€ 1.650		€ 1.320
0,42	€ 26.187		0,62 € 39.025
<u>Uitvoerend personeel</u>			
Bruto salarissen	€ -		€ 420
Vakantiegeld	€ -		€ -
Sociale lasten	€ -		€ 29
Pensioenpremies	€ -		€ -
Dansers	€ 28.989		€ 98.447
Muzikanten	€ 9.983		€ 11.115
0,60	€ 38.972		1,93 € 110.011
<u>Productie</u>			
Honoraria	€ -		€ 250
0,00	€ -		0,01 € 250
<u>Marketing</u>			
Honoraria	€ -		€ 1.459
0,00	€ -		0,04 € 1.459
<u>Technici</u>			
Bruto salarissen	€ -		€ 175
Sociale lasten	€ -		€ 12
Honoraria	€ 6.700		€ 7.528
0,10	€ 6.700		0,12 € 7.715

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2022	Jaar-begroting	2021
<u>Educatie</u>			
Honoraria	€ 1.474		€ 2.560
	0,02 € 1.474		0,05 € 2.560
<u>Overige personeelskosten voorbereiding</u>			
Vrijwilligersvergoedingen	€ 210		€ 850
Reiskosten woning-werk	€ 252		€ 37
Studiekosten/coaching	€ -		€ -
Overige personeelskosten	€ -		€ -
	€ 462	€ -	€ 887
Totaal personeelslasten voorbereiding	1,14 € 73.795	€ 93.778	2,77 € 161.907
Uitvoering			
<u>Artistiek personeel</u>			
Choreograaf	€ -		€ 7.390
Overig artistiek personeel	€ 1.800		€ 1.042
	0,02 € 1.800	€ -	0,13 € 8.432
<u>Uitvoerend personeel</u>			
Dansers	€ 211.776		€ 113.718
Muzikanten	€ 58.019		€ 13.900
	4,70 € 269.795		2,24 € 127.618
<u>Productie</u>			
Honoraria	€ 1.839		€ 47
	0,03 € 1.839		0,00 € 47
<u>Technici</u>			
Honoraria	€ 86.281		€ 39.130
	1,30 € 86.281		0,62 € 39.130

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2022	Jaar-begroting	2021
<u>Educatie</u>			
Honoraria	€ 27.950		€ 35.248
	0,55 € 27.950		0,69 € 35.248
<u>Overige honoraria uitvoering</u>			
Overige honoraria uitvoering	€ -		€ 998
	0,00 € -	€ -	0,02 € 998
Totaal personeelslasten uitvoering	6,60 € 387.665	€ 276.486	3,70 € 211.473

14. Activiteitenlasten : Materiële lasten

Vorbereidingskosten

Huur repetitieruimte	€ 10.377		€ 29.321
Vertaling	€ -		€ -
Dramaturgie	€ 589		€ 1.991
Decor/kostuums/rekwisieten	€ 4.507		€ 13.840
Techniek/muziek	€ 76		€ 6.980
Transport/ reis- en verblijfskosten	€ 4.593		€ 15.326
Overnachtingen/ hotels	€ 2.451		€ 671
Coproductiebijdragen	€ 15.280		€ 28.521
Overige voorbereidingskosten	€ 937		€ 2.184
	€ 38.810	€ 41.325	€ 98.834

Uitvoeringskosten

Zaalhuur	€ 1.386		€ 6.587
Auteursrecht	€ 605		€ 529
Impresariaatskosten	€ 30.290		€ 28.755
Materiaalkosten	€ 5.601		€ 1.992
Techniek	€ 7.283		€ 4.342
Transport/ reis- en verblijfskosten	€ 72.677		€ 26.572
Overige uitvoeringskosten	€ 15.743		€ 988
	€ 133.585	€ 99.632	€ 69.765

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

LASTEN	2022	Jaar-begroting	2021
<u>Marketing/Specifieke publiciteit</u>			
Ontwerpkosten	€ 4.180		€ 6.320
Productie audiovisueel	€ 1.500		€ 3.163
Advertenties	€ 1.585		€ 422
Drukwerkkosten	€ 1.420		€ 2.555
Porti en verspreiding	€ 1.803		€ 2.238
Online marketing	€ 22		€ -
Videoregistratie	€ 3.684		€ 6.568
Aankleding/ randprogramma	€ 700		€ 406
Overige specifieke publiciteitskosten	€ 3.741		€ 2.153
	<u>€ 18.635</u>		<u>€ 23.825</u>
<u>Educatie</u>			
Materiaal	€ 40		€ 806
Reiskosten	€ 2.341		€ 2.166
Lesbrieven	€ -		€ -
Overige specifieke educatiekosten	€ 3.294		€ -
	<u>€ 5.675</u>		<u>€ 2.972</u>
 Totaal activiteitenlasten: materieel	 <u>€ 196.705</u>	 <u>€ 140.957</u>	 <u>€ 195.396</u>
 <u>15. Bijzondere baten en lasten</u>			
Uitkering verzekering diefstal bus	€ 466		€ -
Onttrekking aan reserves	€ -		€ -
	<u>€ 466</u>	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>

Toelichting bij de functionele exploitatierekening

Gegevens in het kader van de Wet Normering Topinkomens

Door coronasubsidies heeft De Dansers in 2020, 2021 en 2022 meer dan € 500.000 subsidie ontvangen en valt daarmee onder de bepalingen van de WNT. Vanaf 2023 is dit niet meer het geval.

Het bezoldigingsmaximum in 2022 voor De Dansers is € 216.000. Het weergegeven individuele WNT-maximum is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte.

	Josephine van Rheenen	Guy Corneille
Naam	Directie/ artistieke leiding	Directie/ artistieke leiding
Functies	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12
Duur	0,80	0,80
Omvang in fte	ja	ja
(Fictieve) dienstbetrekking	€ 51.164	€ 51.164
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 6.340	€ 6.340
Voorzieningen beloningen op termijn	<u>€ 57.504</u>	<u>€ 57.504</u>
Totaal bezoldiging	€ 172.800	€ 172.800
Bezoldigingsmaximum		

Gegevens 2021

	Directie/ artistieke leiding	Directie/ artistieke leiding
Functies	01/01 - 31/12	01/01 - 31/12
Duur	0,80	0,80
Omvang in fte	ja	ja
(Fictieve) dienstbetrekking	€ 25.010	€ 25.010
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 2.853	€ 2.853
Voorzieningen beloningen op termijn	<u>€ 27.863</u>	<u>€ 27.863</u>
Totaal bezoldiging	€ 167.200	€ 167.200
Bezoldigingsmaximum		

De leden van het bestuur ontvangen geen vergoeding.

Kasstroomoverzicht	2022	2021
<u>I. Kasstroom uit operationele activiteiten</u>		
Exploitatiesaldo	€ 32.296	€ 92.011
Aanpassen voor:		
Afschrijving materiële vaste activa	€ 13.553	€ 9.521
Mutatie voorzieningen	€ -	€ -
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	<u>€ 45.849</u>	<u>€ 101.532</u>
Mutatie in voorraden	€ -	€ -
Mutatie vorderingen	€ 56.871	€ -84.464
Mutatie effecten	€ -	€ -
Mutatie kortlopende schulden	€ -68.715	€ 79.849
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	<u>€ 34.005</u>	<u>€ 96.917</u>
<u>II. Kasstroom uit investeringsactiviteiten</u>		
Investerings in materiële vaste activa	€ -20.160	€ -
Desinvesteringen materiële vaste activa	€ -	€ 1.849
Investerings in financiële vaste activa	€ -	€ -
Desinvesteringen in financiële vaste activa	€ -	€ -
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	<u>€ -20.160</u>	<u>€ 1.849</u>
<u>III. Kasstroom uit financieringsactiviteiten</u>		
Ontvangsten uit langlopende schulden	€ 79.250	€ 79.250
Aflossing uit langlopende schulden	€ -88.250	€ -9.000
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	<u>€ -9.000</u>	<u>€ 70.250</u>
Mutatie liquide middelen I+II+III	<u>€ 4.845</u>	<u>€ 169.016</u>
Liquide middelen einde boekjaar	€ 575.009	€ 570.164
Liquide middelen begin boekjaar	€ 570.164	€ 401.148
Mutatie liquide middelen	<u>€ 4.845</u>	<u>€ 169.016</u>

Productie	Datum uitvoering	Aantal uitvoeringen	Aantal bezoekers	Aantal bezochende bezoekers	Soort activiteit	Verkoopkanaal	Soort uitvoering	Landelijke	Plaats	Podium	Zaal	Staanplaats capaciteit	Aggregate capaciteit	In het kader van een	festivaal / andere festival	Naam van de speciale bijdrage	Speelruimte in het buitenland:
VIER	11-jan. 00:00	20	20	educatieveac	uitkoop		Digitaal										
VIER	11-jan. 00:00	30	30	educatieveac	uitkoop		Digitaal										
VIER	11-jan. 00:00	16	16	educatieveac	uitkoop		Digitaal										
VIER	18-jan. 09:45	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	18-jan. 10:45	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	18-jan. 13:00	16	16	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	20-jan. 09:30	12	12	educatieveac	uitkoop		Nederland		Tilburg (NB)			30	Nee			Fontys Tilburg	
VIER	20-jan. 13:30	12	12	educatieveac	uitkoop		Nederland		Tilburg (NB)			30	Nee			Fontys Tilburg	
VIER	21-jan. 09:30	5	5	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)	Jeugdtheaterhuis deBerenki	Jeugdtheaterhuis deBerenkuil - theaterstudio	75	30	Nee			
VIER	25-jan. 13:00	16	16	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	25-jan. 09:45	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	25-jan. 10:45	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	26-jan. 10:30	60	0	schoolvoors	uitkoop	Try-out	Nederland		's-Gravenhage	Theater De NieuweRegentes	Theater De NieuweRegentes - GroteZaal (380)	380	380	Nee			
VIER	27-jan. 00:00	7	7	educatieveac	uitkoop		Digitaal										
Lepeltje Lepeltje reprise	30-jan. 14:30	249	213	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland					300	Frankrijk	Festival Momix		Espace Tival, Kingershe	
Lepeltje Lepeltje reprise	31-jan. 09:30	65	55	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Buitenland					300	Frankrijk	Festival Momix		Espace Tival, Kingershe	
Lepeltje Lepeltje reprise	2-feb. 17:30	101	101	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland					300	Frankrijk	Festival Momix		La Comete, Hesingue,	
Lepeltje Lepeltje reprise	3-feb. 09:30	42	42	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Buitenland					300	Frankrijk	Festival Momix		La Comete, Hesingue,	
Lepeltje Lepeltje reprise	3-feb. 14:00	51	51	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Buitenland					300	Frankrijk	Festival Momix		La Comete, Hesingue,	
VIER	4-feb. 10:00	140	0	schoolvoors	uitkoop	Try-out	Nederland		's-Gravenhage	Theater De NieuweRegentes	Theater De NieuweRegentes - GroteZaal (380)	380	380	Nee			
VIER	4-feb. 13:30	140	0	schoolvoors	uitkoop	Try-out	Nederland		's-Gravenhage	Theater De NieuweRegentes	Theater De NieuweRegentes - GroteZaal (380)	380	380	Nee			
VIER	6-feb. 13:00	62	37	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - BlauweZaal (175	175	65	Nee			
VIER	6-feb. 15:30	50	48	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - BlauweZaal (175	175	65	Nee			
VIER	6-feb. 12:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland		Utrecht (UT)					Nee		Foyer	
VIER	6-feb. 15:00	10	0	overig	n.v.t.		Nederland		Utrecht (UT)					Nee		Foyer	
VIER	7-feb. 10:00	118	118	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - BlauweZaal (175	175		Nee			
VIER	7-feb. 12:30	122	122	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	Stadsschouwburg Utrecht	Stadsschouwburg Utrecht - BlauweZaal (175	175		Nee			
VIER	7-feb. 09:30	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	7-feb. 10:15	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	7-feb. 11:00	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	8-feb. 09:45	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	8-feb. 10:45	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	8-feb. 13:00	16	16	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	8-feb. 09:30	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	8-feb. 10:15	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	8-feb. 11:00	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	10-feb. 10:45	54	54	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)			60	Nee			Johannesschool	
VIER	10-feb. 13:00	54	54	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)			60	Nee			Johannesschool	
Smaakmakers Reprise	12-feb. 14:00	15	15	educatieveac	uitkoop		Nederland		Houten (UT)			30	Nee			Dansstudio Olga	
VIER	14-feb. 09:30	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	14-feb. 09:45	21	21	educatieveac	uitkoop		Nederland		Rotterdam (ZH)			30	Nee			Erasmus College	
VIER	14-feb. 10:15	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	14-feb. 11:00	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	15-feb. 09:45	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	15-feb. 10:45	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	15-feb. 13:00	16	16	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	15-feb. 09:30	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	15-feb. 10:15	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	15-feb. 11:00	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
Lepeltje Lepeltje reprise	16-feb. 10:30	84	84	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)			100	Nee			Op De Groene Alm KSU	
Lepeltje Lepeltje reprise	16-feb. 13:00	56	56	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)			100	Nee			Op De Groene Alm KSU	
VIER	16-feb. 10:10	40	40	educatieveac	uitkoop		Nederland		Holten (OV)			40	Nee			De Waerdenborch	
VIER	16-feb. 12:10	40	40	educatieveac	uitkoop		Nederland		Goor (OV)			40	Nee			De Waerdenborch	
Lepeltje Lepeltje reprise	17-feb. 12:30	68	68	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	ZIMIHC Theater Zuilen	ZIMIHC Theater Zuilen - zaal 1 (183)	183		Nee			
VIER	17-feb. 10:30	27	27	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Johannesschool	
VIER	17-feb. 13:00	24	24	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Johannesschool	
Lepeltje Lepeltje reprise	18-feb. 10:00	126	126	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	ZIMIHC Theater Zuilen	ZIMIHC Theater Zuilen - zaal 1 (183)	183		Nee			
Lepeltje Lepeltje reprise	18-feb. 12:30	147	147	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		Utrecht (UT)	ZIMIHC Theater Zuilen	ZIMIHC Theater Zuilen - zaal 1 (183)	183		Nee			
VIER	18-feb. 13:30	178	178	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Buitenland					200	België			CC Hasselt, Hasselt	
VIER	20-feb. 15:00	46	40	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland		Amsterdam (I Bijlmer Parktheater		Bijlmer Parktheater - Grotezaal (162)	162		Nee			
VIER	20-feb. 14:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland		Amsterdam (NH)					Nee		Foyer	
VIER	21-feb. 09:30	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	21-feb. 10:15	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	21-feb. 11:00	23	23	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
Lepeltje Lepeltje reprise	21-feb. 12:30	175	175	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		's-Hertogenbrc	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305		Nee			
VIER	21-feb. 14:30	159	159	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland		Amsterdam (I Jeugdtheater deKrakeling		Jeugdtheater deKrakeling - Theaterzaal (200)	200		Nee			
VIER	21-feb. 14:00	10	0	overig	n.v.t.		Nederland		Amsterdam (NH)					Nee		Foyer	
VIER	22-feb. 09:45	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	22-feb. 10:45	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	22-feb. 13:00	16	16	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			Montessori kindcentrum LE	
VIER	22-feb. 08:45	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	22-feb. 09:30	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	22-feb. 10:45	31	31	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			31	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	22-feb. 11:30	30	30	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	22-feb. 13:00	25	25	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
VIER	22-feb. 13:45	26	26	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			NieuweRegenteschool	
Lepeltje Lepeltje reprise	22-feb. 10:15	209	209	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		's-Hertogenbrc	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305		Nee			
Lepeltje Lepeltje reprise	22-feb. 12:30	192	192	schoolvoors	uitkoop	Regulier	Nederland		's-Hertogenbrc	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305		Nee			
VIER	22-feb. 08:45	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			It haka ISK	
VIER	22-feb. 10:35	22	22	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			It haka ISK	
VIER	22-feb. 12:35	20	20	educatieveac	uitkoop		Nederland		Utrecht (UT)			30	Nee			It haka ISK	
VIER	22-feb. 14:30	161	161	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland		Amsterdam (I Jeugdtheater deKrakeling		Jeugdtheater deKrakeling - Theaterzaal (200)	200		Nee			
VIER	22-feb. 14:00	10	0	overig	n.v.t.	</											

VIER	23-feb. 15:30	10	0	overig	n.v.t.	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - foyer	30	Nee	
VIER	24-feb. 09:00	26	26	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	Johannesschool
VIER	24-feb. 09:45	25	25	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	Johannesschool
Smaakmakers Reprise	25-feb. 09:30	31	31	educatieveac	uitkoop	Nederland	Schalkwijk (UT)			35	Nee	Katholieke Basisschool St. M
Smaakmakers Reprise	25-feb. 10:45	31	31	educatieveac	uitkoop	Nederland	Schalkwijk (UT)			35	Nee	Katholieke Basisschool St. M
Smaakmakers Reprise	25-feb. 13:00	33	33	educatieveac	uitkoop	Nederland	Schalkwijk (UT)			35	Nee	Katholieke Basisschool St. M
Lepeltje Lepeltje reprise	27-feb. 17:00	139	139	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Frankrijk	Centrepolyvalent, Pir
VIER	27-feb. 14:30	76	72	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (Theater DeLieveVrouw	Theater DeLieveVrouw - Theaterzaal (171)	171	Nee	
	28-feb. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	28-feb. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	28-feb. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Hotel Hierwaardaar Reprise	1-mrt. 13:00	255	255	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Heerhugowaai Coolkunst en cultuur	Coolkunst en cultuur - RodiMediaZaal (600)	600	Nee	
Lepeltje Lepeltje reprise	1-mrt. 10:00	114	114	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Frankrijk	CCP, Mandeur, Côte
Lepeltje Lepeltje reprise	1-mrt. 14:00	133	133	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			150	Frankrijk	CCP, Mandeur, Côte
	2-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	2-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	2-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
VIER	2-mrt. 14:00	144	142	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater aan het Spui	Theater aan het Spui - Zaal 2 (170)	170	Ja	Lentekriebels
VIER	2-mrt. 13:30	10	0	overig	n.v.t.	Nederland	's-Gravenhage Theater aan het Spui	Theater aan het Spui - foyer (50)	50	30	Nee	
Lepeltje Lepeltje reprise	3-mrt. 10:00	167	167	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Frankrijk	Salle des fêtes, Héricou
VIER	4-mrt. 14:30	69	66	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT) Theater Aan deSlinger	Theater Aan deSlinger - Grotezaal (280)	280	Ja	Lente-uitjes
VIER	4-mrt. 14:00	10	0	overig	n.v.t.	Nederland	Houten (UT)				Nee	Foyer Theater Aan deSlinger
Lepeltje Lepeltje reprise	5-mrt. 17:00	147	147	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Frankrijk	MJC Palente, Besanço
VIER	5-mrt. 16:00	38	33	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (Z Maaspodium	Maaspodium - Nieuwezaal (180)	180	Nee	
VIER	6-mrt. 14:00	126	120	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	Ja	Lente-uitjes
VIER	6-mrt. 13:30	10	0	overig	n.v.t.	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	30	Nee	
	7-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	7-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	7-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Lepeltje Lepeltje reprise	7-mrt. 10:00	143	143	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Frankrijk	L'Escale, Morteau, Côt
VIER	8-mrt. 10:30	23	23	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	NieuweRegentesseschoo
VIER	8-mrt. 11:00	23	23	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	NieuweRegentesseschoo
VIER	8-mrt. 11:30	23	23	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	NieuweRegentesseschoo
Lepeltje Lepeltje reprise	8-mrt. 10:00	122	122	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Frankrijk	La Grenette, Cousanc
Lepeltje Lepeltje reprise	8-mrt. 14:00	145	145	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Frankrijk	La Grenette, Cousanc
VIER	8-mrt. 10:00	102	102	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	Nee	
VIER	8-mrt. 12:30	81	81	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	Nee	
	8-mrt. 10:00	15	15	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	Theaterschool Utrecht
	9-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	9-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	9-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	9-mrt. 13:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Hotel Hierwaardaar Reprise	13-mrt. 15:00	55	52	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GL DeLindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340	Nee	
	14-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	14-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	14-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Hotel Hierwaardaar Reprise	14-mrt. 13:00	117	117	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	15-mrt. 10:30	149	149	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	15-mrt. 13:00	159	159	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium HogeWoerd	Podium HogeWoerd - Hogewoerd (240)	240	Nee	
VIER	15-mrt. 10:30	85	85	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) DeNWEVorst	De NWE Vorst - GroteZaal (225)	225	Nee	
VIER	15-mrt. 12:45	159	159	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Tilburg (NB) DeNWEVorst	De NWE Vorst - GroteZaal (225)	225	Nee	
	15-mrt. 09:00	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 09:45	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 10:30	12	12	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 11:45	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 12:30	15	15	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 13:15	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 14:00	12	12	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 14:45	12	12	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	OBS Tuindorp
	15-mrt. 09:00	81	81	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)				Nee	Museum Cathelijne Conven
	16-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	16-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	16-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	16-mrt. 13:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Hold Your Horses Reprise	17-mrt. 20:30	36	34	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Leiden (ZH) Theater ins Blau	Theater ins Blau - Zaal zonder extrastoele op	164	Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	20-mrt. 15:00	68	45	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Zwolle (OV) Odeon De Spiegl Theaters	Odeon De Spiegl Theaters - Odeon, Dommerherc	198	Nee	
Lepeltje Lepeltje reprise	20-mrt. 16:00	107	107	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Duitsland	Starke Stücke
VIER	20-mrt. 15:00	74	71	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Breda (NB) Chassé Theater	Chassé Theater - Jupilerzaal (1430)	#####	Nee	
VIER	20-mrt. 14:30	10	0	overig	n.v.t.	Nederland	Breda (NB)				Nee	Foyer Chassé Theater
	21-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	21-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	21-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Lepeltje Lepeltje reprise	21-mrt. 10:00	40	40	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Duitsland	Starke Stücke
Lepeltje Lepeltje reprise	21-mrt. 15:00	49	49	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Duitsland	Starke Stücke
Hotel Hierwaardaar Reprise	21-mrt. 13:00	166	166	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (L Theater en Kunstencentrum	Theater en Kunstencentrum De Kom - Zaal1 (4 433		Nee	
	21-mrt. 09:00	81	81	educatieveac	uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)				Nee	Museum Cathelijne Conven
Lepeltje Lepeltje reprise	22-mrt. 10:00	30	30	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	Duitsland	Starke Stücke
Hotel Hierwaardaar Reprise	22-mrt. 10:30	174	174	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (L Theater en Kunstencentrum	Theater en Kunstencentrum De Kom - Zaal1 (4 433		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	22-mrt. 13:00	144	144	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (L Theater en Kunstencentrum	Theater en Kunstencentrum De Kom - Zaal1 (4 433		Nee	
VIER	22-mrt. 13:45	110	110	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			200	België	APB Cultuurhuis De
	23-mrt. 10:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	23-mrt. 11:30	13	13	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
	23-mrt. 12:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Alexander Roozendaalschoo
Hold Your Horses Reprise	23-mrt. 19:30	142	137	reguliereuitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (I Jeugdtheater deKrakeling	Jeugdtheater deKrakeling - Theaterzaal (200)	200	Nee	
Smaakmakers Reprise	23-mrt. 10:00	20	20	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Rembrandt College
Smaakmakers Reprise	23-mrt. 11:45	20	20	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Rembrandt College
Smaakmakers Reprise	23-mrt. 13:30	20	20	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Rembrandt College
	23-mrt. 13:30	14	14	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)				Nee	Alexander Roozendaalschoo
Smaakmakers Reprise	24-mrt. 10:00	20	20	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Rembrandt College
Smaakmakers Reprise	24-mrt. 11:45	20	20	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			30	Nee	Rembrandt College
Smaakmakers Reprise	24-mrt. 13:30	45	45	educatieveac	uitkoop	Nederland	Amsterdam (NH)			45	Nee	Rembrandt College

Hotel Hierwaardaar Reprise	24-mrt. 19:30	66	64	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (I Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200		Nee	
	25-mrt. 08:45	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		30		Nee	Ithaka ISK
	25-mrt. 10:35	22	22	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		30		Nee	Ithaka ISK
	25-mrt. 12:35	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		30		Nee	Ithaka ISK
VIER	27-mrt. 15:00	55	54	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD De Lindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340		Nee	
VIER	27-mrt. 14:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland	Nijmegen (GLD)				Nee	Foyer Lindenbergtheater
VIER	28-mrt. 10:45	51	51	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		51		Nee	Alexander Roozen daalschoo
VIER	28-mrt. 12:45	50	50	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		51		Nee	Alexander Roozen daalschoo
Hold Your Horses Reprise	2-apr. 20:30	43	39	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Hoofddorp (Schouwborg De Meerse	Schouwborg De Meerse - Kleine Zaal (275)	275		Nee	
	4-apr. 10:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	4-apr. 11:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	4-apr. 12:30	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	5-apr. 08:30	50	50	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)				Nee	Amadeus Lyceum
	6-apr. 10:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	6-apr. 11:30	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	6-apr. 12:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	6-apr. 13:15	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
Hold Your Horses Reprise	6-apr. 20:15	82	76	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (Z Rotterdamse Schouwborg	Rotterdamse Schouwborg - Grote Zaal (879)	879		Nee	
Smaakmakers Reprise	7-apr. 20:10	30	30	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)				Nee	Vathorst College
Smaakmakers Reprise	7-apr. 13:35	30	30	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)				Nee	Vathorst College
Smaakmakers Reprise	7-apr. 15:00	30	30	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)				Nee	Vathorst College
Smaakmakers Reprise	8-apr. 13:00	30	30	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)				Nee	Vathorst College
Smaakmakers Reprise	8-apr. 14:30	30	30	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amersfoort (UT)				Nee	Vathorst College
Hold Your Horses Reprise	9-apr. 20:15	58	54	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Dordrecht (Z Schouwborg Kunstmin	Schouwborg Kunstmin - Machine3 zaal 'Ai Lo	260		Nee	
VIER	10-apr. 15:00	44	27	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Purmerend (I Theater De Verbeelding	Theater De Verbeelding - Theaterzaal (134)	134	80	Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	10-apr. 14:00	163	161	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
	10-apr. 15:00	34	0	educatieve ac	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hold Your Horses Reprise	10-apr. 19:30	85	0	overig	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT) Theater Kikker	Theater Kikker - grote zaal (172)	172		Nee	
VIER	11-apr. 12:45	168	168	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (L Theater en Kunsten centrum	Theater en Kunsten centrum De Kom - kleine z:	220		Nee	
VIER	11-apr. 10:30	161	161	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuwegein (L Theater en Kunsten centrum	Theater en Kunsten centrum De Kom - kleine z:	220		Nee	
	11-apr. 10:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	11-apr. 11:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	11-apr. 12:30	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
Hotel Hierwaardaar Reprise	11-apr. 10:00	152	152	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	11-apr. 12:30	68	68	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	12-apr. 13:00	182	182	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Middelburg (Z Schouwborg Middelburg	Schouwborg Middelburg - Grote zaal (586)	586		Nee	
	13-apr. 10:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	13-apr. 11:30	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	13-apr. 12:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	13-apr. 13:15	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
Hotel Hierwaardaar Reprise	13-apr. 10:00	179	179	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Middelburg (Z Schouwborg Middelburg	Schouwborg Middelburg - Grote zaal (586)	586		Nee	
Hold Your Horses Reprise	14-apr. 20:30	95	78	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Hoge woerd (240)	240		Nee	
Hold Your Horses Reprise	14-apr. 19:30	4	0	Betaalde lezin	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT) Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Hoge woerd (240)	240		Nee	
Hold Your Horses Reprise	19-apr. 13:30	203	95	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater aan het Spui	Theater aan het Spui - Zaal 1 (356)	356		Nee	
Hold Your Horses Reprise	20-apr. 19:30	79	75	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater aan het Spui	Theater aan het Spui - Zaal 1 (356)	356		Nee	
	20-apr. 10:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	20-apr. 11:30	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	20-apr. 12:30	13	13	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
	20-apr. 13:15	14	14	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Amsterdam (NH)		30		Nee	Alexander Roozen daalschoo
Hold Your Horses Reprise	20-apr. 13:30	211	211	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage Theater aan het Spui	Theater aan het Spui - Zaal 1 (356)	356		Nee	
Hold Your Horses Reprise	21-apr. 19:30	75	72	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Breda (NB) Chassé Theater	Chassé Theater - MK2 zaal (225)	225		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	22-apr. 19:30	16	15	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Dordrecht (Z Schouwborg Kunstmin	Schouwborg Kunstmin - Kleine zaal (180)	180		Nee	
VIER	22-apr. 12:45	130	130	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Almere (FL) Corrosia	Corrosia - Theater de Roestbak (202)	202		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	24-apr. 16:00	23	23	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Maastricht (LI Theater Kumulus	Theater Kumulus - Zaal 1 (131)	131		Nee	
VIER	24-apr. 14:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland	Heerlen (LI)				Nee	Foyer Parkstad Limburg
VIER	24-apr. 15:00	73	43	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Heerlen (LI) Parkstad Limburg Theaters, T	Parkstad Limburg Theaters, Theater Heerlen - LI	362		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	26-apr. 13:30	213	213	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			300	België	Nee	Cultuur centrum Has
VIER	26-apr. 14:00	66	57	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (Z Theater Zuidplein	Theater Zuidplein - Kleine zaal (168)	168		Nee	
VIER	26-apr. 13:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland	Rotterdam (ZH)				Nee	Foyer Theater Zuidplein
VIER	1-mei 15:00	33	26	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB Theater Speelhuis	Theater Speelhuis - Theaterzaal (434)	434		Nee	
VIER	1-mei 14:30	10	0	overig	n.v.t.		Nederland	Helmond (NB)				Nee	Foyer Het Speelhuis
VIER	2-mei 14:30	30	30	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Enschede (OV Wilmincktheater / Muziekcent	Wilmincktheater / Muziekcentrum - Arke Zaal (V	200		Nee	
Hold Your Horses Reprise	4-mei 11:00	66	60	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			70	Duitsland	Nee	Weisse Rose, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	5-mei 11:00	34	21	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			70	Duitsland	Nee	Weisse Rose, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	5-mei 19:30	64	52	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Buitenland			70	Duitsland	Nee	Weisse Rose, Berlijn
Hold Your Horses Reprise	6-mei 10:00	70	62	schoolors	uitkoop	Regulier	Buitenland			70	Duitsland	Nee	Weisse Rose, Berlijn
Hotel Hierwaardaar Reprise	8-mei 14:30	47	45	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Arnhem (GLD Musis Sacrum / Schouwborg	Musis Sacrum / Schouwborg Arnhem - Schou	200		Nee	
	9-mei 10:00	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20		Ja	Zingende Beelden De Oester
Hold Your Horses Reprise	9-mei 12:30	127	125	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hold Your Horses Reprise	9-mei 13:30	20	20	educatieve ac	n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hold Your Horses Reprise	9-mei 20:30	171	153	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
	10-mei 10:00	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20		Ja	Zingende Beelden De Oester
	10-mei 13:00	6	6	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50		Nee	Montessori kind centrum LE
Hold Your Horses Reprise	10-mei 12:30	129	129	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hold Your Horses Reprise	10-mei 20:30	174	174	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hold Your Horses Reprise	10-mei 13:30	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT) Stadsschouwborg Utrecht	Stadsschouwborg Utrecht - Blauwe Zaal (175)	175		Nee	
Hold Your Horses Reprise	11-mei 19:30	198	163	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Hengelo (OV) Rabotheater Hengelo	Rabotheater Hengelo - Eijsinkzaal (327)	327		Nee	
	11-mei 10:00	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20		Ja	Zingende Beelden De Oester
	12-mei 10:00	20	20	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20		Ja	Zingende Beelden De Oester
	12-mei 10:30	22	22	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		22		Nee	Ithaka ISK
Hold Your Horses Reprise	13-mei 20:15	41	36	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB Theater Speelhuis	Theater Speelhuis - Theaterzaal (434)	434		Nee	
Smaakmakers Reprise	13-mei 15:40	40	0	overig	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		60		Ja	De Havenloods Cu De Oester
	13-mei 09:45	49	49	educatieve ac	uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50		Nee	Montessori kind centrum LE
Smaakmakers Reprise	14-mei 14:30	56	0	reguliere uitv	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		60		Ja	De Havenloods Cu De Oester
Hotel Hierwaardaar Reprise	16-mei 10:00	261	261	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB Theater Speelhuis	Theater Speelhuis - Theaterzaal (434)	434		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	16-mei 12:45	154	154	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB Theater Speelhuis	Theater Speelhuis - Theaterzaal (434)	434		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	17-mei 10:00	266	266	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB Theater Speelhuis	Theater Speelhuis - Theaterzaal (434)	434		Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	17-mei 13:00	240	240	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Helmond (NB Theater Speelhuis	Theater Speelhuis - Theaterzaal (434)	434		Nee	
Hold Your Horses Reprise	18-mei 14:00	225	225	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Raalte (OV) Stichting Hoftheater	Stichting Hoftheater - Theaterzaal (302)	302		Nee	
Hold Your Horses Reprise	19-mei 13:30	185	185	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Naaldwijk (ZH) Westland Theater De Naald	Westland Theater De Naald - Grote zaal (450)	450		Nee	
Lepeltje Lepeltje Reprise	20-mei 11:00	120	120	schoolors	uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		120		Nee	OBS Tuindorp

Lepeltje Lepeltje reprise	20-mei 13.00	155	155	schoolors uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		155	Nee		OBS Tuindorp
	20-mei 10.00	20	20	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20	Ja	Zingende Beelden	De Ooster
	20-mei 13.00	20	20	overig uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20	Ja	Zingende Beelden	De Ooster
	20-mei 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
	22-mei 12.00	95	95	overig uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		150	Ja	Zingende Beelden	Maximapark
	22-mei 13:30	150	150	overig uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		150	Ja	Zingende Beelden	Maximapark
	22-mei 15:00	93	93	overig uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		150	Ja	Zingende Beelden	Maximapark
Lepeltje Lepeltje reprise	22-mei 14:00	121	121	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Buitenland			121	Duitsland	KunstfestSpiele	Orangerie Herrenhaus
Lepeltje Lepeltje reprise	22-mei 17:30	121	121	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Buitenland			121	Duitsland	KunstfestSpiele	Orangerie Herrenhaus
	23-mei 08:45	25	25	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		OBS Tuindorp
	23-mei 09:30	24	24	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		OBS Tuindorp
	23-mei 10:30	25	25	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		OBS Tuindorp
	23-mei 11:15	25	25	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		OBS Tuindorp
	23-mei 08:45	22	22	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		De Piramide
	23-mei 09:30	22	22	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		De Piramide
	23-mei 10:30	22	22	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		25	Nee		De Piramide
	27-mei 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
	2-jun. 10:30	22	22	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		22	Nee		Ithaka ISK
	3-jun. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
Hold Your Horses Reprise	9-jun. 14:45	45	0	reguliere uitv n.v.t.	Try-out	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	10-jun. 14:45	250	246	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	10-jun. 19:45	250	234	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
	10-jun. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
Hold Your Horses Reprise	11-jun. 14:45	250	247	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	11-jun. 19:45	250	250	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	12-jun. 14:45	250	250	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	12-jun. 19:45	250	248	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	13-jun. 14:45	250	250	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	13-jun. 19:45	252	252	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		252	Ja	Oerol	Paal 9
	14-jun. 13:30	1	1	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		20	Ja	Kunstbende	Studio Oost
Hold Your Horses Reprise	15-jun. 14:45	250	247	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
Hold Your Horses Reprise	15-jun. 19:45	250	246	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
	16-jun. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
	17-jun. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
Hold Your Horses Reprise	17-jun. 14:45	250	250	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Terschelling-West (FR)		250	Ja	Oerol	Paal 9
	24-jun. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
Hold Your Horses Reprise	30-jun. 21:00	119	94	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Het Huis Utrecht	Het Huis Utrecht - Theaterzaal (170)	170	Ja	Festival Tweetakt	
Hold Your Horses Reprise	1-jul. 00:34	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Shake Shake Shake reprise	1-jul. 00:34	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Hold Your Horses Reprise	1-jul. 21:20	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Shake Shake Shake reprise	1-jul. 21:20	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
	1-jul. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		50	Nee		Montessori kind centrum LE
Shake Shake Shake reprise	2-jul. 21:20	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Shake Shake Shake reprise	2-jul. 00:34	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Hold Your Horses Reprise	2-jul. 21:20	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Hold Your Horses Reprise	2-jul. 00:34	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Hold Your Horses Reprise	3-jul. 21:20	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Hold Your Horses Reprise	3-jul. 00:34	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Shake Shake Shake reprise	3-jul. 21:20	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
Shake Shake Shake reprise	3-jul. 00:34	350	350	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Beuningen (GLD)		350	Ja	Down The Rabbit	Bossa Nova Stage
	6-jul. 09:45	49	49	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			Nee		Montessori kind centrum LE
Hold Your Horses Reprise	8-jul. 21:30	80	75	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	9-jul. 17:30	99	99	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	9-jul. 21:30	64	59	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	10-jul. 17:30	98	96	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	10-jul. 21:30	33	29	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	11-jul. 21:30	90	81	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		100	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	12-jul. 21:30	110	104	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		110	Ja	Festival Over Het II	NDSM loods
Hold Your Horses Reprise	14-jul. 18:30	189	174	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		255	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	14-jul. 21:30	189	174	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		255	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	15-jul. 19:30	261	246	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		261	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	15-jul. 22:15	262	247	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		262	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	16-jul. 19:30	270	255	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		270	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	16-jul. 22:15	270	255	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		270	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	17-jul. 17:30	160	145	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		255	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	17-jul. 21:00	161	146	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)		255	Ja	De Parade, Den Ha	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	22-jul. 19:30	222	199	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		225	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	22-jul. 22:30	222	200	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		255	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	23-jul. 18:00	271	249	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		271	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	23-jul. 22:45	272	249	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		272	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	24-jul. 17:45	226	204	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		255	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	24-jul. 21:30	227	204	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		255	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	25-jul. 18:00	223	200	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		255	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	25-jul. 21:00	223	201	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		255	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	26-jul. 18:00	262	239	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		262	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	26-jul. 21:00	262	240	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)		262	Ja	De Parade, Utrecht	Studio 7
Hold Your Horses Reprise	12-aug. 21:45	223	200	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		300	Ja	De Parade, Amster	Paradetheater 1
Hold Your Horses Reprise	12-aug. 19:00	222	200	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		300	Ja	De Parade, Amster	Paradetheater 1
Hold Your Horses Reprise	13-aug. 20:30	412	382	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		412	Ja	De Parade, Amster	Paradetheater 1
Hold Your Horses Reprise	14-aug. 19:15	224	194	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		400	Ja	De Parade, Amster	Paradetheater 1
Hold Your Horses Reprise	15-aug. 19:30	305	275	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		400	Ja	De Parade, Amster	Paradetheater 1
Hold Your Horses Reprise	16-aug. 19:30	454	389	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)		454	Ja	De Parade, Amster	Paradetheater 1
	18-aug. 09:00	0	0	educatieveac uitkoop		Nederland	Bunnik (UT)		15	Nee		Camping Buitengoed de Boc
	18-aug. 11:00	8	8	educatieveac uitkoop		Nederland	Bunnik (UT)		15	Nee		Camping Buitengoed de Boc
Smaakmakers Reprise	11-sep. 12:30	140	0	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			Ja	Feest aan de Singel	Roost Paardeveld
Smaakmakers Reprise	11-sep. 16:00	120	0	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			Ja	Feest aan de Singel	Roost Paardeveld
Hush under construction	14-sep. 19:30	10	0	reguliere uitv partage	Try-out	Nederland	Utrecht (UT) Theater Kikker	Theater Kikker - kleine zaal (70)	70	Nee		
Hush under construction	15-sep. 19:30	53	49	reguliere uitv partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Theater Kikker	Theater Kikker - kleine zaal (70)	70	Nee		
Hush under construction	15-sep. 21:00	46	44	reguliere uitv partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT) Theater Kikker	Theater Kikker - kleine zaal (70)	70	Nee		
	15-sep. 10:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee		OBS Waterrijk
	15-sep. 11:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee		OBS Waterrijk

Hotel Hierwaardaar Reprise	18-sep. 15:00	106	96	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - Grotetheaterzaal (260)	260	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	20-sep. 10:00	221	221	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - Grotetheaterzaal (260)	260	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	20-sep. 13:00	166	166	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - Grotetheaterzaal (260)	260	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	21-sep. 10:00	110	110	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	Toneelschuur	Toneelschuur - Grotetheaterzaal (260)	260	Nee		
Hush under construction	22-sep. 21:30	55	55	reguliere uitv partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - kleinezaal (70)	70	Nee		
Hush under construction	22-sep. 19:30	63	63	schoolvoors partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - kleinezaal (70)	70	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	22-sep. 08:45	184	184	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			184	Nee	Ithaka ISK	
Hush under construction	23-sep. 19:30	64	58	reguliere uitv partage	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - kleinezaal (70)	70	Nee		
	23-sep. 10:35	76	76	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			76	Nee	Ithaka ISK	
	23-sep. 13:00	8	8	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			8	Nee	Hogeschool Utrecht	
Hotel Hierwaardaar Reprise	23-sep. 12:30	24	24	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			24	Nee	St. Michielschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	23-sep. 13:15	24	24	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			24	Nee	St. Michielschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	23-sep. 14:00	24	24	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			24	Nee	St. Michielschool	
Smaakmakers Reprise	24-sep. 13:30	60	0	reguliere uitv n.v.t.	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater de Paardenkathedraal	Theater de Paardenkathedraal - zaal 1 (160)	160	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	24-sep. 19:30	34	34	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Rosmalen (NB)	PERRON-3	PERRON-3 - Theaterzaal (252)	252	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	25-sep. 13:00	15	15	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			16	Nee	Dansschool Olga Houten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	25-sep. 14:05	16	16	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			16	Nee	Dansschool Olga Houten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	25-sep. 15:30	16	16	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			16	Nee	Dansschool Olga Houten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	25-sep. 16:35	15	15	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			16	Nee	Dansschool Olga Houten	
Smaakmakers Reprise	25-sep. 15:00	75	0	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			100	Nee	Buiten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	25-sep. 14:30	39	31	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Hoorn (NH)	Schouwburg Congrescentrum	Schouwburg Congrescentrum het Park - O	246	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	26-sep. 12:30	211	211	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Hogewoerd (240)	240	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	26-sep. 14:30	247	247	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Podium Hoge Woerd	Podium Hoge Woerd - Hogewoerd (240)	240	247	Nee	
Hotel Hierwaardaar Reprise	27-sep. 09:00	19	19	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			19	Nee	Arienschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	27-sep. 10:15	20	20	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			20	Nee	Arienschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	27-sep. 13:00	29	29	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			29	Nee	De Catharinepoort	
Hotel Hierwaardaar Reprise	28-sep. 10:00	198	198	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	28-sep. 12:20	136	136	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	29-sep. 10:00	196	196	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	29-sep. 12:20	155	155	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	29-sep. 09:00	20	20	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			20	Nee	Montessori Buiten Wittevro	
Hotel Hierwaardaar Reprise	29-sep. 10:15	25	25	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			25	Nee	Montessori Buiten Wittevro	
Hotel Hierwaardaar Reprise	29-sep. 12:30	30	30	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	Montessori Buiten Wittevro	
	29-sep. 10:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	OBS Waterrijk	
	29-sep. 11:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	OBS Waterrijk	
Hotel Hierwaardaar Reprise	30-sep. 19:30	77	73	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	30-sep. 18:30	13	13	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	30-sep. 18:30	13	13	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)	Theater Aan de Slinger	Theater Aan de Slinger - Grotezaal (280)	280	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	2-okt. 14:30	108	100	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Eindhoven (N)	Parktheater Eindhoven	Parktheater Eindhoven - Philipszaal (520)	520	Nee		
	2-okt. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			15	Nee	Dansschool Olga Houten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	3-okt. 12:30	195	195	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340	Nee		
	3-okt. 15:00	8	8	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			8	Nee	Hogeschool Utrecht	
Hotel Hierwaardaar Reprise	4-okt. 10:00	193	193	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	4-okt. 12:15	230	230	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	4-okt. 09:00	25	25	educatieveac uitkoop		Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	4-okt. 10:15	20	20	educatieveac uitkoop		Nederland	Nijmegen (GLD)	De Lindenberg	De Lindenberg - Lindenbergzaal (340)	340	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	5-okt. 19:00	208	198	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Buitenland				500	België	Schouwburg Rex, Mo	
	7-okt. 10:00	8	8	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			8	Nee	Hogeschool Utrecht	
Hotel Hierwaardaar Reprise	9-okt. 15:00	94	92	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (Z)	Rotterdamse Schouwburg	Rotterdamse Schouwburg - Kleine Zaal (150)	150	Nee		
	9-okt. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			15	Nee	Dansschool Olga Houten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	11-okt. 10:00	158	158	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Amstelveen (N)	Schouwburg Amstelveen	Schouwburg Amstelveen - Kleinezaal (239)	239	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	11-okt. 12:20	210	210	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Amstelveen (N)	Schouwburg Amstelveen	Schouwburg Amstelveen - Kleinezaal (239)	239	Nee		
	13-okt. 10:00	31	31	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			31	Nee	Studio Oost & West	
	13-okt. 10:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	OBS Waterrijk	
	13-okt. 11:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	OBS Waterrijk	
VIER	16-okt. 15:00	153	152	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbr	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305	Nee		
	16-okt. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop		Nederland	Houten (UT)			15	Nee	Dansschool Olga Houten	
VIER	17-okt. 10:15	202	202	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbr	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305	Nee		
VIER	17-okt. 12:30	180	180	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbr	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305	Nee		
Smaakmakers Reprise	17-okt. 09:45	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	Johanneschool	
Smaakmakers Reprise	17-okt. 11:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	Johanneschool	
Smaakmakers Reprise	17-okt. 13:00	18	18	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	Johanneschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	18-okt. 11:00	242	242	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Lochem (GLD)	Schouwburg Lochem	Schouwburg Lochem - Rabobank Theaterzaal (430)	430	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	18-okt. 13:15	164	164	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Lochem (GLD)	Schouwburg Lochem	Schouwburg Lochem - Rabobank Theaterzaal (430)	430	Nee		
VIER	18-okt. 10:15	180	180	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbr	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305	Nee		
VIER	18-okt. 13:15	200	200	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbr	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	18-okt. 11:00	30	30	educatieveac uitkoop		Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)			30	Nee	Zonheuvel	
Hotel Hierwaardaar Reprise	18-okt. 13:15	25	25	educatieveac uitkoop		Nederland	Overberg (UT)			25	Nee	De Wegwijzer	
	19-okt. 08:30	30	30	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			30	Nee	Montessori kindcentrum LE	
VIER	19-okt. 10:15	167	167	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	's-Hertogenbr	Verkadefabriek	Verkadefabriek - Grotezaal (305)	305	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	20-okt. 15:00	165	145	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (I)	Bijlmer Parktheater	Bijlmer Parktheater - Grotezaal circusopstellin	230	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	21-okt. 16:30	29	28	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Leeuwarden (I)	Stadsschouwburg De Harmonie	Stadsschouwburg De Harmonie - Rabobank zaal	458	Ja	Festival Het Avontuur	
Hotel Hierwaardaar Reprise	21-okt. 19:00	36	29	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Leeuwarden (I)	Stadsschouwburg De Harmonie	Stadsschouwburg De Harmonie - Rabobank zaal	458	Ja	Festival Het Avontuur	
VIER	23-okt. 14:30	101	97	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Arnhem (GLD)	Musis Sacrum / Schouwburg	Musis Sacrum / Schouwburg Arnhem - Schou	200	Nee		
VIER	25-okt. 14:30	141	136	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - grotezaal (172)	172	Nee	Hersfststukjes	
VIER	25-okt. 15:30	10	0	overig n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)			10	Nee	Foyer Theater Kikker	
VIER	26-okt. 14:30	160	155	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Utrecht (UT)	Theater Kikker	Theater Kikker - grotezaal (172)	172	Nee	Hersfststukjes	
VIER	26-okt. 15:30	15	0	overig n.v.t.		Nederland	Utrecht (UT)			15	Nee	Foyer Theater Kikker	
VIER	27-okt. 15:00	66	64	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amersfoort (I)	Veerensmederij	Veerensmederij - Friesland Campina zaal (192)	192	Nee		
VIER	28-okt. 15:00	147	143	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage	Korzo	Korzo - Korzo zaal (204)	204	Nee	De Betovering	
VIER	30-okt. 14:30	95	92	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (I)	Jeugdtheater de Krakeling	Jeugdtheater de Krakeling - Theaterzaal (200)	200	Nee		
Hotel Hierwaardaar Reprise	30-okt. 15:00	46	45	reguliere uitv uitkoop	Regulier	Nederland	Breda (NB)	Chassv® Theater	Chassv® Theater - MK2zaal (225)	225	Nee		
	31-okt. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop		Nederland	Wilnis (UT)			20	Nee	Julianaschool	
	31-okt. 11:00	21	21	educatieveac uitkoop		Nederland	Wilnis (UT)			21	Nee	Julianaschool	
VIER	31-okt. 10:30	126	126	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Soest (UT)			126	Nee	Gymzalen	
VIER	31-okt. 12:45	101	101	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Soest (UT)			126	Nee	Gymzalen	
VIER	1-nov. 10:30	119	119	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Soest (UT)			119	Nee	Gymzalen	
VIER	1-nov. 12:45	123	123	schoolvoors uitkoop	Regulier	Nederland	Soest (UT)			123	Nee	Gymzalen	
	3-nov. 13:00	12	11	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			18	Nee	Johanneschool	
	3-nov. 09:00	19	19	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			19	Nee	Nieuwe Regenteschool	
	3-nov. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop		Nederland	Utrecht (UT)			20	Nee	Nieuwe Regenteschool	

	3-nov. 10:30	18	18	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee	NieuweRegentesseschool	
	3-nov. 13:45	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
	4-nov. 10:30	30	30	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)			Nee	De Fakkel	
	4-nov. 12:45	30	30	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		30	Nee	Dr. Bosschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	6-nov. 15:00	61	57	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Nederland	Hoogezand (C Theater het Kielzog Theater het Kielzog- Zaal1 (430)	430	Nee		
	6-nov. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop	Nederland	Houten (UT)			Nee	Dansschool Olga Houten	
Hotel Hierwaardaar Reprise	8-nov. 10:45	25	25	educatieveac uitkoop	Nederland	Driebergen-Rijsenburg (UT)		25	Nee	Valkenheuvel	
	8-nov. 12:45	60	60	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		60	Nee	De Fakkel	
Smaakmakers Reprise	8-nov. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	Johannesschool	
Smaakmakers Reprise	8-nov. 11:30	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	Johannesschool	
Smaakmakers Reprise	8-nov. 13:15	21	21	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		21	Nee	Johannesschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	9-nov. 10:15	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Mijdrecht (UT)		20	Nee	Hoflandschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	9-nov. 10:45	26	26	educatieveac uitkoop	Nederland	Mijdrecht (UT)		26	Nee	Hoflandschool	
	10-nov. 09:00	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	De NieuweRegentesseschool	
	10-nov. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	De NieuweRegentesseschool	
	10-nov. 10:30	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	De NieuweRegentesseschool	
Hotel Hierwaardaar Reprise	10-nov. 09:45	26	26	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		26	Nee	Jenaplanschool De Brug	
Hotel Hierwaardaar Reprise	10-nov. 11:00	27	27	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		27	Nee	Jenaplanschool De Brug	
Smaakmakers Reprise	10-nov. 09:45	23	23	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		23	Nee	Johannesschool	
Smaakmakers Reprise	10-nov. 11:30	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	Johannesschool	
Smaakmakers Reprise	10-nov. 13:15	22	22	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		22	Nee	Johannesschool	
	10-nov. 13:00	12	12	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		12	Nee	Johannesschool	
	10-nov. 13:45	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
	13-nov. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop	Nederland	Houten (UT)		15	Nee	Dansschool Olga Houten	
	17-nov. 13:00	12	12	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		12	Nee	Johannesschool	
	17-nov. 13:45	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
	17-nov. 09:00	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	NieuweRegentesseschool	
	17-nov. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	NieuweRegentesseschool	
	17-nov. 10:30	18	18	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee	NieuweRegentesseschool	
	20-nov. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop	Nederland	Houten (UT)		15	Nee	Dansschool Olga Houten	
	21-nov. 08:15	37	37	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		37	Nee	Ithaka ISK	
	23-nov. 08:15	37	37	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		37	Nee	Ithaka ISK	
	24-nov. 13:00	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
	24-nov. 13:45	9	9	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		9	Nee	Johannesschool	
Hold Your Horses Reprise	26-nov. 15:00	9	9	educatieveac uitkoop	Nederland	Groningen (G Grand Theatre	Grand Theatre - Benedenzaal (163)	163	Ja	Jonge Harten	
Hold Your Horses Reprise	26-nov. 19:00	139	78	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Nederland	Groningen (G Grand Theatre	Grand Theatre - Benedenzaal (163)	163	Ja	Jonge Harten
	27-nov. 10:30	15	15	educatieveac uitkoop	Nederland	Houten (UT)		15	Nee	Dansschool Olga Houten	
	28-nov. 08:15	37	37	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		37	Nee	Ithaka ISK	
	30-nov. 08:15	37	37	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		37	Nee	Ithaka ISK	
	1-dec. 13:00	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
	1-dec. 13:45	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	Johannesschool	
	1-dec. 09:00	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	NieuweRegentesseschool	
	1-dec. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	NieuweRegentesseschool	
	1-dec. 10:30	18	18	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee	NieuweRegentesseschool	
Hold Your Horses Reprise	7-dec. 09:30	19	19	educatieveac uitkoop	Buitenland			19	Noorwegen	Proda, Oslo	
Hold Your Horses Reprise	7-dec. 19:00	67	47	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		90	Noorwegen	Teater Kloden, Oslo	
	8-dec. 13:00	12	12	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		12	Nee	Johannesschool	
	8-dec. 13:45	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
	8-dec. 09:00	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	NieuweRegentesseschool	
	8-dec. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	NieuweRegentesseschool	
	8-dec. 10:30	18	18	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee	NieuweRegentesseschool	
Hold Your Horses Reprise	8-dec. 10:00	83	83	schoolvoors uitkoop	Regulier	Buitenland		90	Noorwegen	Teater Kloden, Oslo	
Hold Your Horses Reprise	8-dec. 19:00	69	64	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		90	Noorwegen	Teater Kloden, Oslo	
Hold Your Horses Reprise	9-dec. 10:00	82	82	schoolvoors uitkoop	Regulier	Buitenland		90	Noorwegen	Teater Kloden, Oslo	
Hold Your Horses Reprise	14-dec. 11:00	87	85	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		155	Duitsland	Halle Ostkreuz, Berlijn	
	15-dec. 09:00	19	19	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		19	Nee	NieuweRegentesseschool	
	15-dec. 09:45	20	20	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		20	Nee	NieuweRegentesseschool	
	15-dec. 10:30	18	18	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee	NieuweRegentesseschool	
	15-dec. 13:00	12	12	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		12	Nee	Johannesschool	
	15-dec. 13:45	11	11	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		11	Nee	Johannesschool	
Hold Your Horses Reprise	15-dec. 11:00	87	85	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		155	Duitsland	Halle Ostkreuz, Berlijn	
Hold Your Horses Reprise	15-dec. 19:30	57	51	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		155	Duitsland	Halle Ostkreuz, Berlijn	
Hold Your Horses Reprise	16-dec. 11:00	47	39	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		155	Duitsland	Halle Ostkreuz, Berlijn	
Hold Your Horses Reprise	17-dec. 19:30	156	132	reguliereuitv uitkoop	Regulier	Buitenland		156	Duitsland	Halle Ostkreuz, Berlijn	
	19-dec. 09:00	18	18	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		18	Nee	HKU Theater	
	21-dec. 08:20	41	41	educatieveac uitkoop	Nederland	Utrecht (UT)		41	Nee	Montessori kindcentrum LE	

Bijlage 7 – media overzicht

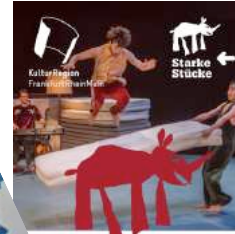
Lepeltje Lepeltje on tour



KunstFestSpiele HerrenHausen
Teaser video Instagram



Côte Cour Festival
Lesbrief Lepeltje Lepeltje in het Frans



Starke Stücke

28. Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main
17.-28. März 2022
www.starke-stuecke.net

Lepeltje Lepeltje als het campagnebeeld
van Starke Stücke 2022
(brochure, posters en flyers)

VIER

DANS

Wisseling van seizoenen en stemmingen bij jeugd dans van De Dansers ★★★★★

- de Volkskrant, 27-01-2022



- Uitagenda Utrecht
maart 2022



- Scènes
Jeugdtheater special
sep-dec 2022

- Kidsproof Utrecht
april 2022
(nieuwsbrief en website)



- Mens en Wijk
januari 2022 #36



Vier de seizoenen bij VIER

Vrolijke familievoorstelling VIER van Utrechts dansgezelschap De Dansers op zondag 17 april. VIER is een speelse mix van energieke, acrobatische dans en live muziek! Met na afloop een VIER seizoenen spel en een dansworkshop! 4+

[Dans mee het voorjaar! In ►](#)

VIER

2 nominaties voor een Jonge Zwaan - VSCD

voor de meest indrukwekkende jeugddansproductie en Yoko Haveman voor de meest indrukwekkende jeugddansprestatie

“Haveman onderscheidt zich als een sympathieke danseres, die een jong publiek aan zich weet te binden. Haar bewegingstaal oogt zacht en toegankelijk, maar steunt op atletische beheersing. Niet alleen dansend, maar ook acterend en musicerend toont Haveman in VIER haar grote veelzijdigheid als performer.”
– uit het Juryrapport VSCD

“De voor het gezelschap kenmerkende integratie van muziek, spel en beweging werkt voorbeeldig uit in de voor een 4+ publiek gemaakte voorstelling VIER. Met de op blues- en rockmuziek geënte composities en originele liedjes van Guy Corneille alsmede het krachtige bewegingsmateriaal van choreograaf Josephine van Rheenen nemen De Dansers hun jonge publiek mee op een tot de verbeelding sprekende reis door de jaargetijden.” – uit het Juryrapport VSCD

Hold Your Horses tournee



- VARNWS.nl, 01-04-2022



Naar het theater of een concert
Wil je er iets moois/van weekend vort maken? Dan zijn er nog een aantal evenementen waar je tickets voor kunt krijgen. In Kampeien kun je op zaterdag 9 april naar het **Hold Your Horses** van De Dansers. In deze voorstelling smelten bij muziek en dans samen.
In Bliksef kun je op zaterdag naar Highhop duo FRODO. Meer informatie en tickets [vind je hier](#).

- Indebuurt Dordrecht, Weekendtips, 11-04-2022



Nicht nur für Schulklassen: Ein Theaterabend im Theater Stadt
10.04.2022, 06:00 Uhr
Sechs Körper, ein paar Gitarren und ganz viel Kraft
„Hold Your Horses“ heißt das Stück der niederländischen Tanzgruppe De Dansers, das jetzt in Schöneberg gastiert. von [Dorothea Schöneberg](#)
Foto: [Dorothea Schöneberg](#)
Theater, Konzert, Theater: De Dansers haben mit „Hold Your Horses“ alles in einem. Foto: [Dorothea Schöneberg](#)

- Der Tagespiel Berlin, 02-05-2022

Hold Your Horses festivalzomer

Theater: De Parade

Het rondreizende theaterfestival komt weer naar Amsterdam. De komende (ruim) twee weken zijn er allerlei voorstellingen te zien waarvan de meeste speciaal voor De Parade zijn gemaakt. Op vrijdag kun je bijvoorbeeld naar *Hold Your Horses*, gemaakt door De Dansers. Het is een energiek dansconcert dat gaat over het verlangen naar houvast. Op het terrein van De Parade kun je ook terecht voor een oester of knapperige flammkuchen. En de zweefmolen? Die is er natuurlijk ook.

12 t/m 28 augustus, verschillende tijden, **Martin Luther Kingpark**, toegang terrein €8,50 - je betaalt extra voor voorstellingen

- Het Parool, Weekendtips, 11-08-2022

Wie geen enkel risico wil lopen, gaat naar het strand, waar de aerosolen zijn weggewaaid voordat je ze goed en wel hebt uitgehoest. Daar spelen De Dansers hun schitterende (al wat oudere) voorstelling *Hold Your Horses*, dat op die locatie met soms afstanden van honderden meters tussen de dansers nog indringender wordt. De prachtig verbeelde en door frontman Guy Cornelle bezongen verlangens naar houvast en fysiek contact in deze grillige wereld moeten iedereen aanspreken.

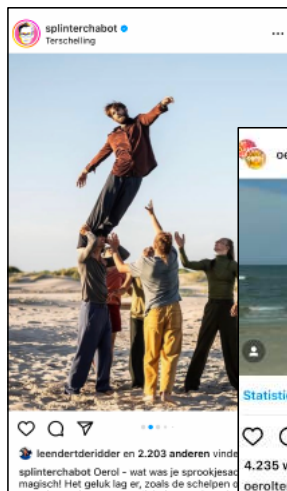
- de Volkskrant, Oerol tips
12-06-2022



Openingsvoorstelling door De Dansers

De openingsvoorstelling van De Parade in Utrecht is *Hold Your Horses* van De Dansers, het dansgezelschap rond Guy Cornelle. *Hold Your Horses* is een dansconcert over het verlangen naar houvast. De Dansers vertellen hun verhaal met twaalf handen, inclusief bijbehorende lijven, en een paar gitaren. Bij het nummer 'The Hand Is A Hammer' heeft De Dansers onlangs een videoclip uitgebracht.

- 3voor12v Utrecht, 22-07-2022



17.652 weergaven

De Dansers op tv



Route C – RTV Utrecht

1 mei 2022 elk uur herhaald op RTV Utrecht.
Te zien via de website en de app.



Als ik je mijn Utrecht zou laten zien... - Utrecht Marketing

9 juni 2022
1168 YouTube views



Mijn stad... Utrecht – RTV Utrecht

9 juni 2022 elk uur herhaald op RTV Utrecht en op UStad TV.
Te zien via de website en app.

[Bekijk hier](#) Route C

[Bekijk hier](#) Utrecht Marketing

[Bekijk hier](#) Mijn stad... Utrecht

Overig



- KunstZone
Offline- en online artikelen
Februari 2022



- Dansmagazine
advertorial
oktober 2022

De Dansers winnen **Harm Lambers Bouwsteen**

Verschenen op 1 februari 2022 in:

- Utrecht.nieuws.nl
- De Nieuwe Utrechtse Krant
- DUIC
- AD Utrecht



- Videoclip 'The Hand Is A Hammer' - De Dansers/ Guy Cornille
08-07-2022 | 1.739 YouTube weergaven